



## ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH

## NÁVRH ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ STANICE VEESLAVÍN



*Správa železniční dopravní cesty*

Správa železniční dopravní cesty, státní organizace, tímto vyhlašuje podle ustanovení § 143 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („ZZVZ“), a v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993 („Soutěžní řád“), v platném znění, a s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, architektonickou soutěž o návrh s názvem „Návrh architektonického řešení stanice Veleslavin“ („Soutěž o návrh“) a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky („Soutěžní podmínky“) v českém a anglickém jazyce; v případě rozporu převládá česká verze Soutěžních podmínek.

### Zadavatel Soutěže o návrh

**Správa železniční dopravní cesty, státní organizace**

Dlážděná 1003/7  
110 00 Praha 1  
IČO: 709 94 234  
DIČ: CZ70994234

prostřednictvím zástupce:

**Správa železniční dopravní cesty - Stavební správa západ**

Sokolovská 278/1955  
190 00 Praha 9

Kontaktní osoba Zadavatele:

**Ing. Pavel Paidar**

Email: [paidar@szdc.cz](mailto:paidar@szdc.cz)

(„Zadavatel“ – jako zadavatel ve smyslu dle ustanovení §4 odst. 1 ZZVZ)

### Organizátor Soutěže o návrh a zpracovatel Soutěžních podmínek

**HAVEL & PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář**

Na Florenci 2116/15, 110 00 Praha 1  
IČO: 264 54 807  
DIČ: CZ26454807  
Tel.: + 420 734 437 881  
E-mail: [veleslavin@havelpartners.cz](mailto:veleslavin@havelpartners.cz)

### Sekretář Soutěže o návrh

**Ing. arch. Tomáš Veselý**

Tel.: + 420 273 136 970

E-mail: [info@arch-souteze.cz](mailto:info@arch-souteze.cz)

### Přezkušovatel soutěžních návrhů

**Ing. arch. Pavel Andršt**

Tel.: +420 972 244 493

E-mail: [andrst@szdc.cz](mailto:andrst@szdc.cz)

## ÚVODNÍ SLOVO ZADAVATELE

Modernizace a novostavba trati Praha – Kladno s připojením Letiště Václava Havla je jedním z nejosáhlejších připravovaných infrastrukturních projektů v ČR. Jejím cílem je napojit Letiště Václava Havla na železnici a modernizovat stávající jednokolejnou trať mezi Prahou a Kladnem, největší středočeskou aglomerací s nejvyšším počtem dojíždějících. Praha se tak zařadí mezi desítky evropských velkoměst s přímým napojením mezinárodního letiště na železnici.



Celý úsek modernizované trati byl rozdělen na dílčí stavby s ohledem na jejich možnou postupnou realizaci a předpokládanou složitost přípravy. Jednou z těchto dílčích staveb je projekt „**Modernizace a novostavba trati Praha-Veleslavín (včetně) – Praha-Letiště Václava Havla (včetně)**“, který umožní mj. modernizaci, zdvoukolejnění a přípravu pro elektrifikaci stávající jednokolejné trati v délce 3,8 km mezi železničními stanicemi Praha-Veleslavín a Praha-Ruzyně (rychlost 80 km/h), obnovení zastávky Praha-Liboc, vybudování nové zastávky Praha-Dlouhá Míle s návazností na P+R a mj. i celkovou rekonstrukci železniční stanice Praha – Veleslavín.



Železniční stanice Praha - Veleslavín leží mezi nádražími Praha- Dejvice a Praha- Ruzyně na 7,7 traťovém kilometru (od nádraží Praha-Bubny). V blízkosti daného nádraží se nachází tramvajová zastávka Nádraží Veleslavín na Evropské ulici a od roku 2015 zde je možný také přestup na stanici metra se stejným názvem na lince A.

Obecná dostupnost tohoto území městské části Praha 6 i ostatními prostředky městské hromadné dopravy odpovídá doposud nepřilíživému zásadnímu využívání dané železniční stanice veřejností. V souvislosti s celkovou modernizací dané trati je ovšem nutné, aby se dotčená železniční stanice proměnila v reprezentativní prvek modernizované trati, který bude v této rozvíjející se lokalitě městské části Prahy 6 představovat nejen zajímavý architektonický element, ale zároveň bude plnit i své funkční cíle pro veřejnost.



## SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

## 1. PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE O NÁVRH

### 1.1 Předmět Soutěže o návrh a specifikace následné zakázky

Předmětem Soutěže o návrh je návrh **architektonického řešení železniční stanice Veleslavín** v rámci připravovaného železničního spojení trať „Praha – Veleslavín (včetně) – Praha – Letiště Václava Havla (včetně)“ a zároveň návrh „libreta/design manuálu“, který by Zadavatel mohl na základě svého zvážení užít jako signifikantní a spojující prvek jednotlivých zastávek, které budou na dotčené trati zřízeny.

V rámci modernizace a novostavby výše uvedené trati bude provedena modernizace stávající železniční tratě od ŽST Praha – Veleslavín do cca 12,25 km za ŽST Praha Ruzyně a novostavba železniční trati v délce 5,5 km v úseku Praha – Ruzyně – Praha-Letiště Václava Havla od km 11,49 do km 16,99 („**Projekt**“).

Zadavatel má zájem na budoucí výstavbě železniční stanice Veleslavín tak, aby tato po architektonické stránce představovala v rámci Projektu reprezentativní prvek modernizované trati.

Zároveň má Zadavatel zájem na tom, aby nově budovaná železniční stanice působila ve vztahu k okolnímu řešenému území v rozsahu vyznačeném v Příloze 2 těchto Soutěžních podmínek („**Okolní řešené území**“) kompaktně, celistvě a umožňovala logickou a jednoduchou provázanost s ostatními prostředky veřejné hromadné dopravy nacházejícími se v okolí železniční stanice (stanice metra Veleslavín, zastávky autobusové městské dopravy).

Zadavatel má tedy s ohledem na výše uvedené zájem o předložení soutěžních návrhů:

- (1) které budou primárně řešit vlastní návrh železniční stanice Veleslavín v územním rozsahu vyznačeném v **Příloze 2 těchto Soutěžních podmínek zelenou barvou**. Svým návrhem železniční stanice nejsou účastníci oprávněni takto vymezené území přesáhnout; v opačném případě bude takový soutěžní návrh z účasti v Soutěži o návrh vyloučen;
- (2) vzhledem k tomu, že železniční stanice Veleslavín bude součástí Projektu, který má v budoucnu představovat základ modernizace železničních tratí, má dále Zadavatel zájem, aby součástí soutěžního návrhu účastníků byl i návrh libreta/design manuálu (a to barevně a materiálově) jako signifikantního a jednotícího prvku celé modernizované železniční tratě Praha-Veleslavín (včetně) – Praha-Letiště Václava Havla (včetně). Účastníci si mohou v první fázi Soutěže o návrh zvolit pro účely návrhu libreta/design manuálu jakýkoliv prvek např. mobiliář, lavičky, přístřešek, způsob osvětlení, způsob zastřešení včetně přístřešku, protihlukové stěny, apod. Účastníci, jejichž soutěžní návrhy postoupí do druhé fáze Soutěže o návrh, budou v rámci zpřesněných Soutěžních podmínek vyzváni k předložení libreta/design manuálu k přesně vybraným prvkům;
- (3) které budou dále ideově řešit tzv. Okolní řešené území vyznačené v **Příloze 2 těchto Soutěžních podmínek růžovou barvou**.

Zadavatel k ideovému řešení tzv. Okolního řešeného území podává následující vysvětlení:

Oblast Veleslavína, kde se bude nacházet budoucí železniční stanice Veleslavín, náleží územně do městské části Prahy 6. Vlastní území, na němž má být řešena stanice Veleslavín (viz zelená barva v rámci **Přílohy 2 Soutěžních podmínek**) náleží do vlastnictví Zadavatele. Předprostor budoucí železniční stanice, zde označován jako Okolní řešené území (viz růžová barva v rámci **Přílohy 2 Soutěžních podmínek**), do vlastnictví Zadavatele nenáleží, ale jde o území městské části Prahy 6, ve vztahu k němuž má dotčená městská část dlouhodobě zájem na jeho revitalizaci a uzpůsobení zdejším potřebám. Z tohoto důvodu měla městská část Praha 6 zájem na zpracování územní studie k tomuto Okolnímu řešenému území. S ohledem na skutečnost, že v tutéž dobu pojal Zadavatel záměr připravit architektonickou soutěž na návrh budoucí železniční stanice Veleslavín, byla mezi Zadavatelem a městskou částí Praha 6 vedena jednání, jejichž výsledkem je dohoda, že Zadavatel v rámci architektonické soutěže na návrh železniční stanice Veleslavín požádá účastníky zároveň i o představení jejich ideového řešení Okolního řešeného území.

#### Specifikace následné zakázky:

Zadavatel upozorňuje, že předmětem budoucí veřejné zakázky (JŘBU navazující na Soutěž o návrh) je pouze řešení železniční stanice Veleslavín.

Zadavatel není povinen využít návrh libreta/ design manuálu soutěžního návrhu účastníka, s nímž bude uzavřena smlouva na plnění předmětu Soutěže o návrh.

Návrh ideového řešení Okolního řešeného území nebude ze strany Zadavatele v budoucnu realizován. Zadavatel představí návrh ideového řešení Okolního řešeného území vybraného dodavatele/ vybraných dodavatelů městské části Praha 6 a je zcela na uvážení dotčené městské části, zda se tato v budoucnu rozhodne pro jeho realizaci.

#### Informace k návrhu Okolního řešeného území:

Účastníci nejsou povinni k ideovému návrhu řešení Okolního řešeného území využít území vymezené „růžovou barvou“ bez zbytku, mohou ho svým návrhem i přesáhnout. Dodržení územního rozsahu daného „růžovou barvou“ není v daném případě závaznou podmínkou.

Zadavatel však zároveň upozorňuje, že v rámci Soutěže o návrh bude lépe hodnocen ten soutěžní návrh, který představí lepší logickou a jednoduchou provázanost návrhu železniční stanice Veleslavín s ostatními prostředky veřejné hromadné dopravy nacházející se v okolí železniční stanice (stanice metra Veleslavín, zastávky autobusové městské dopravy).

Zadavatel nepředepisuje závazně požadavek na věcný způsob řešení Okolního řešeného území, nicméně městská část Praha 6 připravila materiál, který objasňuje současné problémy Okolního řešeného území a zároveň shrnuje požadavky, které vymezují, co by z věcného hlediska mělo Okolní řešené území (a i širší území, které ovšem není předmětem této soutěže) do budoucna řešit.

Materiál městské části Praha 6 jako unesení RMČ č. 3757/18 tvoří **Přílohu 11 těchto Soutěžních podmínek.**

## 1.2 Výše investičních nákladů stavby

Zadavatel v souladu s ustanovením § 144 odst. 3 písm. e) ZZVZ uvádí, že výše investičních nákladů stavby (tj. železniční stanice Veleslavín) činí 420 000 000,- Kč.

## 1.3 Předpokládaná hodnota Soutěže o návrh (veřejné zakázky)

Předpokládaná hodnota Soutěže o návrh (včetně navazující veřejné zakázky) činí 5 300 000,- mil. Kč bez DPH. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky navazující na Soutěž o návrh činí 2.100.000,- Kč bez DPH. Předpokládaná hodnota byla Zadavatelem stanovena v souladu s ustanovením § 16 ZVZZ a dle ustanovení § 16 odst. 4 ZZVZ do ní Zadavatel zahrnul i předpokládanou výši cen a odměn, které Zadavatel poskytne dodavatelům v souvislosti s jejich účastí v Soutěži o návrh (viz bod 11. Soutěžních podmínek).

## 1.4 Účel a poslání Soutěže o návrh

Účelem a posláním Soutěže o návrh je nalézt a ocenit nejvhodnější a nejzajímavější řešení předmětu soutěže (tj. nejvhodnější soutěžní návrh), který splní požadavky Zadavatele obsažené v těchto Soutěžních podmínkách.

Zadavatel bude mezi oceněnými autory hledat partnera, s nímž následně v jednacím řízení bez uveřejnění („**JŘBU**“) navazujícím na tuto Soutěž o návrh uzavře smlouvu o spolupráci („**Smlouva**“), v rámci níž se dotčený vybraný dodavatel zaváže ke spolupráci s projektantem Projektu, a to při vypracování projektové dokumentace týkající se stanice Veleslavín jakož i k dalším činnostem (viz blíže **Příloha 9 Soutěžních podmínek**).

Soutěžní návrh oceněných autorů může být budoucím podkladem nejen pro Zadavatele v rozsahu řešení vlastní stanice Veleslavín, ale dále také i pro třetí subjekt (městská část Praha 6), pokud jde o návrh Okolního řešeného území.

## 1.5 CPV kódy

71000000-8 Architektonické, stavební, technické a inspekční služby

71240000-2 Architektonické, technické a plánovací služby

## 1.6 Zpracovatelé Soutěžních podmínek

1.6.1 Tyto Soutěžní podmínky vznikly ve spolupráci Zadavatele, organizátora Soutěže o návrh, Sekretáře Soutěže o návrh, Přezkušovatele soutěžních návrhů a Pracovní skupiny Soutěže o návrh.

1.6.2 Pracovní skupina Soutěže o návrh pracovala v následujícím složení:

- Mgr. Adriana Krnáčová, MBA; bývalá primátorka hlavního města Prahy
- Ing. Bohuslav Stečinský, MSc.; SŽDC SSZ
- Ing. arch. Pavel Andršt; GŘ SŽDC 06
- Ing. arch. Tomáš Janeček; GŘ SŽDC 029



- Ing. Dana Kubátová; SŽDC SSZ
- Ing. Jiřina Tůmová; SŽDC SSZ
- MgA. Marek Kopeć; vedoucí kanceláře KPS; IPR Praha
- Ing. Lukáš Tittl; specialista pro koncepci dopravy; IPR Praha
- Ing. Luděk Minář, Ministerstvo dopravy
- Ing. Eva Mikulová, Ministerstvo dopravy
- Ing. Milan Valenta, Ministerstvo dopravy
- doc. Ing. Helena Bínová, Ph.D., ČVUT v Praze, Fakulta dopravní
- doc. Ing. Hana Krejčíříková, CSc., ČVUT v Praze, Fakulta stavební
- Ing. Pavel Stoužil, ČVUT v Praze, Fakulta dopravní
- Ing. arch. Eva Smutná, místostarostka Praha 6
- Ing. David Olša, Český Aeroholding, a.s.

1.6.3 Jiné osoby podílející se na tvorbě Soutěžních podmínek:

- METROPROJEKT Praha a.s., se sídlem I. P. Pavlova 2/1786 Praha 2 120 00 – část zpracované projektové dokumentace pro ÚR připravované trati Praha – Veleslavín (včetně) – Praha – Letiště Václava Havla (včetně) byla podkladem zpracování technické části Soutěžních podmínek.

## 2. DRUH SOUTĚŽE O NÁVRH

### 2.1 Druh Soutěže o návrh

- 2.1.1 Podle záměru řešení se Soutěž o návrh vyhlašuje jako projektová, jejímž účelem je výběr konkrétního návrhu, s jehož autorem bude vedeno následné JŘBU s cílem uzavření smlouvy na plnění předmětu této Soutěže o návrh. Ve vztahu k řešení Okolního řešeného území se Soutěž o návrh vyhlašuje jako ideová.
- 2.1.2 Podle předmětu řešení se Soutěž o návrh vyhlašuje jako architektonická. Ve vztahu k řešení Okolního řešeného území se Soutěž o návrh vyhlašuje jako urbanistická.
- 2.1.3 Podle okruhu účastníků se Soutěž o návrh vyhlašuje jako veřejná, otevřená.
- 2.1.4 Podle počtu vyhlášených fází se Soutěž o návrh vyhlašuje jako dvoufázová (v souladu s ustanovením § 112 a § 147 ZZVZ provede Zadavatel následně snížení počtu návrhů, tedy výběr návrhů, které jsou v druhé fázi Soutěže o návrh dopracovány dle požadavků zpřesněných Soutěžních podmínek).
- 2.1.5 Soutěž o návrh bude probíhat jako anonymní (obě fáze soutěže o návrh). V průběhu Soutěže o návrh nesmí být žádné soutěžní návrhy zveřejněny.

### 2.2 Jazyk Soutěže o návrh a právní řád

Soutěž o návrh proběhne v českém nebo anglickém jazyce, tj. dodavatelé mohou např. podávat dotazy k soutěžním podmínkám Zadavateli v českém i anglickém

jazyce; vysvětlení soutěžních podmínek bude poskytnuto v českém i anglickém jazyku, nicméně Zadavatel požaduje, aby veškeré části soutěžního návrhu byly vyhotoveny v českém jazyce. Soutěž o návrh bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### **3. ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH**

#### **3.1 Přístup k Soutěžním podmínkám**

Informace o Soutěži o návrh jsou uveřejněny ve Věstníku veřejných zakázek, na profilu Zadavatele, a rovněž i na oficiálních webových stránkách České komory architektů.

Soutěžní podmínky a předmět Soutěže o návrh jsou volně k dispozici ke stažení na profilu Zadavatele <https://zakazky.szdc.cz>

Soutěžní podmínky jsou na profilu Zadavatele uveřejněny v plném rozsahu, z tohoto důvodu Zadavatel neposkytuje žádnou část soutěžních podmínek postupem podle § 96 odst. 2 ZZVZ.

Na výše uvedeném profilu zadavatele budou zároveň uveřejňovány vysvětlení, změny nebo doplnění těchto Soutěžních podmínek.

#### **3.2 Upozornění Zadavatele v souvislosti se zpřístupněním Soutěžních podmínek, podáním soutěžních návrhů a komunikací s účastníky**

Zadavatel upozorňuje, že s ohledem na neexistující přechodná ustanovení k § 211 odst. 3 ZZVZ se bude povinná elektronizace dotýkat i zvláštních postupů podle části šesté ZZVZ, u nichž končí lhůta pro podání soutěžních návrhů po 18.10.2018 (viz stanovisko České republiky – Ministerstva pro místní rozvoj dostupné zde: <http://www.portal-vz.cz/cs/Aktuality/Povinna-elektronicka-aktualizace>).

V souladu s výše uvedeným stanoviskem, pokud zadavatel stanoví lhůtu pro podání nabídek (v tomto případě pro podání soutěžních návrhů) po 18.10.2018, pak musí v podmínkách stanovit požadavek na elektronickou formu nabídek a určit elektronický nástroj pro jejich podání.

Dle § 211 odst. 3 písm. c) ZZVZ písemná komunikace mezi zadavatelem a dodavatelem musí probíhat elektronicky s výjimkou případů, kdy zadávací podmínky vyžadují předložení vzorků nebo modelů, které nemohou být předloženy za použití elektronické komunikace.

Vzhledem k tomu, že dne 13.11.2018 vydala Česká republika – Ministerstvo pro místní rozvoj České komoře architektů stanovisko, v jehož rámci akcentuje, že pro řádný průběh soutěže o návrh je nezbytné hodnotit listinné soutěžní návrhy, pak Zadavatel stanovuje následující koncepci Soutěže o návrh:

- 1) Veškerá komunikace mezi Zadavatelem a účastníky bude probíhat elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK – viz profil zadavatele <https://zakazky.szdc.cz/> ;**
- 2) Účastníci Soutěže o návrh odevzdají grafickou část soutěžního návrhu ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů (viz bod 6.1.1.1. pro 1. Fázi Soutěže o**

**návrh a bod 6.2.1.1. pro 2. Fázi Soutěže o návrh) v listinné podobě – viz blíže bod 8. Soutěžních podmínek a příloha 12 Soutěžních podmínek;**

- 3) Účastníci Soutěže o návrh odevzdají zbylé části soutěžního návrhu ve lhůtách pro podání soutěžních návrhů v 1. fázi (tj. portfolio, soubor „Kontaktní adresa“ a soubor „Autor“) v elektronické podobě – viz blíže bod 8. Soutěžních podmínek a příloha 12 Soutěžních podmínek.**

**POZNÁMKA: Pro podání jednotlivých částí soutěžního návrhu pro 1. Fázi Soutěže o návrh jsou stanoveny rozdílné lhůty – viz blíže také Příloha 12 Soutěžních podmínek.**

Veškeré písemnosti zasílané prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK se považují za řádně doručené dnem jejich doručení do uživatelského účtu adresáta písemnosti v elektronickém nástroji E-ZAK. Na doručení písemnosti nemá vliv, zda byla písemnost jejím adresátem přečtena, případně, zda elektronický nástroj E-ZAK adresátovi odeslal na kontaktní emailovou adresu upozornění o tom, že na jeho uživatelský účet v elektronickém nástroji E-ZAK byla doručena nová zpráva, či nikoli.

Za řádné a včasné seznamování se s písemnostmi zasílanými Zadavatelem prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, jakož i za správnost kontaktních údajů uvedených u účastníka v elektronickém nástroji E-ZAK zodpovídá vždy účastník.

Zadavatel doporučuje účastníkům, kteří hodlají v této Soutěži o návrh podat soutěžní návrh, se v detailu seznámit zejména s podmínkami pro podání soutěžního návrhu prostřednictvím tohoto elektronického nástroje (včetně podmínek registrace v uvedeném elektronickém nástroji) , a to v dostatečném předstihu před uplynutím lhůty pro podání soutěžního návrhu – viz Příloha 12 Soutěžních podmínek.

**Zadavatel zároveň upozorňuje, že s ohledem na skutečnost, že daný elektronický nástroj není prozatím přizpůsoben na podání soutěžních návrhů, budou při podání soutěžních návrhů účastníci postupovat dle Přílohy 12 Soutěžních podmínek.**

**Interními postupy (tj. zpřístupněním elektronické části soutěžního návrhu pouze pověřeným osobám mimo odbornou porotu a zavázáním těchto osob povinností mlčenlivosti) následně Zadavatel zajistí, že při příjmu soutěžních návrhů, nedojde k narušení požadavku na zachování anonymity soutěžních návrhů.**

## **4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE**

### **4.1 Podmínky účasti v Soutěži o návrh**

Soutěže o návrh se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) prokážou, že nikdo z autorů, popř. spoluautorů soutěžního návrhu a jejich spolupracovníků uvedených v seznamu vloženém v obálce „Autor“ a v případě právnických osob též nikdo ze statutárních orgánů:

1. se bezprostředně neúčastnily na přípravě soutěžního zadání a na vyhlášení Soutěže o návrh;
2. nejsou řádnými členy nebo náhradníky poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem návrhů nebo přizvaným znalcem/odborníkem poroty této soutěže;
3. nejsou manžely, příbuznými, sešvagřenými v prvním stupni, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými nebo spolupracovníky osob, které se zúčastnily vypracování předmětu soutěže a vypsání této soutěže nebo řádných členů nebo náhradníků poroty, sekretáře poroty, přezkušovatele soutěžních návrhů nebo přizvaných znalců poroty této soutěže, pokud tito budou uvedeni v Soutěžních podmínkách;
4. nejsou zaměstnanci úřadu Zadavatele nebo právnických osob zřízených Zadavatelem, kteří se podíleli na projednávání a schvalování Soutěžních podmínek, soutěžního zadání anebo se budou podílet na projednávání a schvalování výsledků Soutěže o návrh, výsledků řízení o zadávání JŘBU v návaznosti na Soutěž o návrh a výsledků zakázky zadané v návaznosti na Soutěž o návrh;

b) splňují **základní způsobilost podle § 74 ZZVZ**;

c) splňují **profesní způsobilost podle § 77 odst. 1 ZZVZ**.

#### 4.2 **Způsob prokázání splnění podmínek účasti dle bodu 4.1 písm. a) Soutěžních podmínek**

Účastník Soutěže o návrh prokáže splnění podmínek uvedených v bodě 4.1 písm. a) Soutěžních podmínek **čestným prohlášením (Příloha č. 8 Soutěžních podmínek)** podaným pro 1. fázi v rámci elektronického souboru „*Autor*“ (viz bod 6.1.1.4 Soutěžních podmínek).

#### 4.3 **Podmínky účasti dle bodu 4.1 písm. b) Soutěžních podmínek a způsob jejich prokázání**

Základní způsobilost dle bodu 4.1 písm. b) Soutěžních podmínek a § 74 ZZVZ splňuje dodavatel, který:

- a) nebyl v zemi svého sídla v posledních 5 letech před zahájením zadávacího řízení pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 k ZZVZ nebo obdobný trestný čin podle právního řádu země sídla dodavatele; k zahlazeným odsouzením se nepřihlíží; jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu. Je-li členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí podmínku splňovat tato právnická osoba, každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu dodavatele; je-li dodavatelem pobočka závodu zahraniční právnické osoby, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a vedoucí pobočky závodu; je-li dodavatelem pobočka závodu české právnické osoby, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba, každý člen statutárního orgánu této

právnícké osoby, osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu dodavatele a vedoucí pobočky závodu;

- b) nemá v České republice ani v zemi svého sídla v evidenci daní zachycen splatný daňový nedoplatek;
- c) nemá v České republice ani v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejné zdravotní pojištění;
- d) nemá v České republice ani v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti;
- e) není v likvidaci, nebylo proti němu vydáno rozhodnutí o úpadku, nebyla vůči němu nařízena nucená správa podle jiného právního předpisu nebo v obdobné situaci podle právního řádu země sídla dodavatele.

Splnění základní způsobilosti podle § 74 odst. 1 ZZVZ musí dodavatel prokázat **předložením odpovídajících dokladů uvedených § 75 odst. 1 ZZVZ jejich podáním v rámci elektronického souboru „Autor“ nebo může nahradit doklady k prokázání základní způsobilosti předložením čestného prohlášení ve smyslu § 86 odst. 2 ZZVZ, a to podáním tohoto čestného prohlášení v rámci elektronického souboru „Autor“.** Vzor doporučeného čestného prohlášení dle předchozí věty je Přílohou č. 8 těchto Soutěžních podmínek.

Pro vyloučení pochybností Zadavatel uvádí, že základní způsobilost dle písm. b), c) a d) tohoto bodu Soutěžních podmínek musí dodavatelé se sídlem mimo Českou republiku prokázat jak ve vztahu k zemi svého sídla (doklady dle § 81 ZZVZ), tak i ve vztahu k České republice.

#### 4.4 **Podmínky účasti dle bodu 4.1 písm. c) Soutěžních podmínek a způsob jejich prokázání**

Zadavatel požaduje prokázat splnění profesní způsobilosti dle § 77 odst. 1 ZZVZ, kterou dodavatel prokazuje ve vztahu k České republice **předložením výpisu z obchodního rejstříku** nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje, a to jeho podáním v rámci elektronického souboru **„Autor“ nebo předložením čestného prohlášení ve smyslu § 86 odst. 2 ZZVZ, a to podáním tohoto čestného prohlášení v rámci elektronického souboru „Autor“.** Vzor doporučeného čestného prohlášení dle předchozí věty je Přílohou č. 8 těchto Soutěžních podmínek.

Zahraniční dodavatel prokáže splnění požadované profesní způsobilosti způsobem dle § 77 odst. 3 a § 81 ZZVZ.

#### 4.5 **Společná ustanovení ke splnění podmínek účasti**

##### 4.5.1 Společný soutěžní návrh více osob

V případě, že soutěžní návrh podá jako účastník více osob (společná účast dodavatelů), musí každá z těchto osob prokázat splnění podmínky dle bodu 4.1 písm. a) – c) Soutěžních podmínek samostatně.

#### 4.5.2 Forma dokladů prokazujících splnění kvalifikace

Dle § 45 odst. 1 ZZVZ se doklady k prokázání splnění kvalifikace předkládají v prosté kopii. Zadavatel může na základě výzvy k vysvětlení či doplnění kvalifikace dle § 46 odst. 1 ZZVZ požadovat předložení originálu nebo ověřené kopie dokladu.

Zadavatel bude před uzavřením Smlouvy od vybraného dodavatele požadovat předložení originálů nebo ověřených kopií dokladů prokazujících splnění kvalifikace (tedy vlastních dokladů, nikoliv čestného prohlášení), pokud je již nemá k dispozici.

Pokud ZZVZ nebo Zadavatel vyžaduje předložení dokladu podle právního řádu České republiky, může dodavatel předložit obdobný doklad podle právního řádu státu, ve kterém se tento doklad vydává; tento doklad musí být předložen spolu s jeho překladem do českého jazyka. Bude-li mít Zadavatel pochybnosti o správnosti překladu, je oprávněn si vyžádat předložení úředně ověřeného překladu dokladu do českého jazyka tlumočnickem zapsaným do seznamu znalců a tlumočnicků podle zákona č. 36/1967 Sb., o znalcích a tlumočnících, ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 37/1967 Sb., k provedení zákona o znalcích a tlumočnících, ve znění pozdějších předpisů. Povinnost připojit k dokladům překlad do českého jazyka se nevztahuje na doklady ve slovenském jazyce.

V případech, kdy je kvalifikační dokumentací vyžadováno k prokázání kvalifikace čestné prohlášení dodavatele, musí být toto podepsáno dodavatelem či statutárním orgánem dodavatele nebo osobou k tomu zmocněnou; prostá kopie příslušného zmocnění musí být v takovém případě součástí soutěžního návrhu (obálka autor). Čestná prohlášení ostatních osob (např. osob na klíčových pozicích v realizačním týmu dodavatele) musí být podepsána takovou příslušnou osobou.

#### 4.5.3 Stáří dokladů prokazujících splnění kvalifikace

Doklady prokazující základní způsobilost a výpis z obchodního rejstříku či jiné obdobné evidence (profesní způsobilost dle § 77 odst. 1 ZZVZ) musí prokazovat splnění požadovaného kritéria způsobilosti nejpozději v době 3 měsíců přede dnem zahájení zadávacího řízení na tuto Soutěž o návrh.

#### 4.5.4 Prokázání kvalifikace v případě zahraničních osob

Zahraniční dodavatel prokazuje splnění podmínek účasti – kvalifikace dle bodu 4.1 písm. b) a c) způsobem dle ust. § 81 ZZVZ doklady vydanými podle právního řádu země, ve které byla získána, a to v rozsahu požadovaném Zadavatelem.

Výpis z evidence Rejstříku trestů v ČR vydává Rejstřík trestů. Potvrzení pro daňové nedoplatky zahraničních dodavatelů v ČR vydává Finanční úřad pro Prahu 1 a potvrzení pro nedoplatky zahraničních dodavatelů v ČR na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti vydává Pražská správa sociálního zabezpečení.

#### 4.5.5 Výpis ze seznamu kvalifikovaných dodavatelů

Dodavatel může k prokázání základní způsobilosti podle ust. § 74 ZZVZ a profesní způsobilosti podle ust. § 77 odst. 1 ZZVZ předložit výpis ze seznamu kvalifikovaných dodavatelů vydaný v souladu s ust. § 229 ZZVZ. Výpis ze seznamu kvalifikovaných

dodavatelů nesmí být k poslednímu dni, ke kterému má být prokázána základní způsobilost a profesní způsobilost, starší než 3 měsíce.

#### 4.5.6 Předložení certifikátu

Dodavatel může prokázat splnění kvalifikace certifikátem vydaným v rámci systému certifikovaných dodavatelů, který obsahuje náležitosti stanovené v ust. § 239 ZZVZ. Certifikát nahrazuje prokázání splnění kvalifikace v rozsahu v certifikátu uvedeném dle ust. § 234 ZZVZ. Certifikát dodavatel předloží ve lhůtě pro prokázání splnění kvalifikace a certifikát musí být platný ve smyslu § 239 odst. 3 ZZVZ.

#### 4.5.7 Změna kvalifikace dodavatele

Změny v kvalifikaci účastníka zadávacího řízení se řídí ustanovením § 88 ZZVZ.

### 5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

#### 5.1 Formát soutěžních podkladů

Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě (texty ve formátu pdf a doc, tabulky ve formátu pdf a xls, grafické podklady ve formátech dwg, pdf a jpg). Soutěžní podmínky a podklady nebudou vydávány v tištěné podobě.

#### 5.2 Seznam poskytovaných podkladů

Seznam poskytovaných soutěžních podkladů je uveden jako přílohy Soutěžních podmínek v závěru těchto Soutěžních podmínek.

#### 5.3 Prohlídka řešené lokality

Pro zájemce o účast v Soutěži o návrh bude zorganizována prohlídka lokality (místa plnění) v českém jazyce. Prohlídka místa plnění se uskuteční dne 4. 3. 2019 od 10:00 hodin. Místo srazu účastníků prohlídky místa plnění (shodně jako obdobné organizační informace) upřesní Zadavatel v dostatečném předstihu konání prohlídky prostřednictvím zveřejnění vysvětlení Soutěžních podmínek na profilu Zadavatele.

### 6. POŽADOVANÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA

#### 6.1 Podmínky pro odevzdání návrhu, jeho obsah a požadovaná grafická či jiná úprava pro 1. fázi Soutěže o návrh

##### 6.1.1 Soutěžní návrh pro 1. fázi Soutěže o návrh bude obsahovat:

- 2 ks panelů v listinné podobě formátu A1, naležato;
- 1 elektronický soubor portfolio formátu A3;
- elektronický soubor samostatně nazvaný „Kontaktní adresa“;
- elektronický soubor samostatně nazvaný „Autor“.

##### 6.1.1.1 Grafická část - ODEVZDÁVÁNA LISTINNĚ

Grafická část bude zpracována na 2 panelech (při kvalitě 300 dpi) dle **Přílohy 7 Soutěžních podmínek**.

Panel č. 1 bude obsahovat situaci v měřítku 1:1000, schémata a volnou prezentaci navrhovaného řešení

Panel č. 2 bude obsahovat prostorové zobrazení návrhu (axonometrie území, nadhledová perspektiva), text, vysvětlující schémata a volnou prezentaci.

V rámci volné prezentace a schémat účastník zobrazí vazby stanice na Okolní řešené území (pěší, auta, MHD) a dopravní vazby stanice na metro. Zároveň zde budou zobrazeny základní principy řešení vlastní stanice a návrh libreta/ design manuálu.

#### 6.1.1.2 Portfolio

Portfolio soutěžního návrhu (pdf při kvalitě 300 dpi) bude sloužit jako komplexní průvodní dokument a prostředek prezentace návrhu. Orientace formátu a vazby je dle vzoru. Portfolio musí ovšem vždy obsahovat:

- na první samostatné stránce bude uveden v libovolném měřítku náhled Panelu č. 1 (tak aby Zadavatel mohl ztotožnit grafickou část soutěžního návrhu odevzdávaného listině a portfolia odevzdávaného v elektronické podobě);
- na druhé stránce bude uveden obsah portfolia s číslováním jednotlivých stran
- anotaci - popis základní myšlenky návrhu v rozsahu textu max. 1 000 znaků včetně mezer
- textovou zprávu (textová část), která bude obsahovat:
  - a) zdůvodnění zvoleného architektonického řešení železniční stanice Veleslavín
  - b) popis celkového funkčního a provozního řešení železniční stanice Veleslavín
  - c) popis vztahů jednotlivých prvků návrhu a jejich uplatnění v kontextu celého návrhu (v kontextu návrhu řešení Okolního řešeného území)
  - d) stanovení nákladů dle vzoru – vyplněný podklad kalkulace ceny ŽST Veleslavín (viz **Příloha 10 Soutěžních podmínek**).

Očekávaný rozsah textu bude cca 10 000 znaků včetně mezer.

#### 6.1.1.3 Elektronický soubor samostatně nazvaný „Kontaktní adresa“

Elektronický soubor samostatně nazvaný „Kontaktní adresa“ (pdf) bude obsahovat jméno a adresu osoby, jíž bude v případě postupu do 2. fáze Soutěže o návrh zaslána výzva k účasti v 2. fázi s dalšími údaji (zpřesněné soutěžní podmínky pro 2. fázi Soutěže o návrh).

#### 6.1.1.4 Elektronický soubor samostatně nazvaný „Autor“

Elektronický soubor samostatně nazvaný „Autor“ (pdf) bude obsahovat dokumenty s následujícími údaji:

- a) účastník/účastníci soutěže: jméno, adresa, vzájemný dohodnutý procentuální podíl případné ceny, bankovní spojení, v případě obchodní firmy IČO a adresu datové schránky;



- b) jména autorů soutěžního návrhu a spolupracujících osob, pokud nejsou uvedena mezi účastníky;
- c) podepsané licenční ujednání o autorských právech, pokud účastník není shodný s autorem;
- d) doklady k prokázání splnění podmínek účasti v soutěži a kvalifikačních předpokladů dle bodu 4. Soutěžních podmínek;
- e) čestné prohlášení v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo účastník není shodný s autorem (dle **Přílohy 8 těchto Soutěžních podmínek**).

Pokud účastník nedoloží v obálce „Autor“ požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle tohoto bodu Soutěžních podmínek, Zadavatel jej vyzve písemně k doplnění chybějících dokumentů ve lhůtě k tomu stanovené, která může být na základě písemné žádosti účastníka následně prodloužena. Pokud jde o účastníka, jehož návrh byl odměněn nebo oceněn, Zadavatel do skončení takto stanovené lhůty přeruší hodnotící zasedání poroty. V případě, že účastník požadované dokumenty do skončení stanovené lhůty nedoloží, Zadavatel jej z účasti v Soutěži o návrh vyloučí.

Zadavatel vyloučí z účasti v Soutěži o návrh účastníka, u něhož ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů zjistí, že tento účastník nesplnil podmínky Soutěže o návrh.

## 6.2 Podmínky pro odevzdání návrhu, jeho obsah a požadovaná grafická či jiná úprava pro 2. fázi Soutěže o návrh

### 6.2.1 Soutěžní návrh pro 2. fázi Soutěže o návrh bude obsahovat:

- 7 ks panelů v listinné podobě formátu A1, naležato;
- 1 elektronický soubor portfolio formátu A3;
- elektronický soubor samostatně nazvaný „Autor“;

#### 6.2.1.1 Grafická část - ODEVZDÁVÁNA LISTINNĚ

Grafická část bude na 7 panelech (při kvalitě 300 dpi) dle **Přílohy 7 Soutěžních podmínek**.

Panel č. 1 bude obsahovat situaci v měřítku 1:500

Panel č. 2 bude obsahovat prostorové zobrazení návrhu (axonometrie, nadhledová perspektiva), vysvětlující schémata a vazby. V rámci schémat a vazeb účastník zobrazí vazby stanice na okolí (pěší, auta, MHD) a dopravní vazby stanice na metro. Zároveň zde budou zobrazeny základní principy řešení vlastní stanice.

Panel č. 3 bude obsahovat základní řezy a pohledy územím

Panel č. 4 bude obsahovat vlastní návrh stanice – půdorys, řezy, podhledy

Panel č. 5 a 6 bude obsahovat vizualizace

Panel č. 7 bude obsahovat návrh prvků použitelných pro další stanice (návrh libreta/design manuálu)

Panely mohou být dle uvážení účastníků doplněny o vysvětlující texty.

#### 6.2.1.2 Portfolio

Portfolio soutěžního návrhu (pdf při kvalitě 300 dpi) bude sloužit jako komplexní průvodní dokument a prostředek prezentace návrhu. Orientace formátu a vazby je dle vzoru, ve formátu A3.

Portfolio musí ovšem vždy obsahovat:

- na první samostatné stránce bude uveden v libovolném měřítku náhled Panelu č. 1 (tak aby Zadavatel mohl ztotožnit grafickou část soutěžního návrhu odevzdávaného listině a portfolia odevzdávaného v elektronické podobě);
- na druhé stránce bude uveden obsah portfolia s číslováním jednotlivých stran
- anotaci - popis základní myšlenky návrhu v rozsahu textu max. 1 000 znaků včetně mezer
- textovou zprávu (textová část), která bude obsahovat:
  - a) zdůvodnění zvoleného architektonického řešení železniční stanice Veleslavín
  - b) popis celkového funkčního a provozního řešení
  - c) popis vztahů jednotlivých prvků návrhu a jejich uplatnění v kontextu celého návrhu (v kontextu návrhu řešení Okolního řešeného území)
  - d) stanovení nákladů dle vzoru – vyplněný podklad kalkulace ceny ŽST Veleslavín (viz **Příloha 10 Soutěžních podmínek**).

Očekávaný rozsah textu bude cca 10 000 znaků včetně mezer.

#### 6.3 Elektronický soubor samostatně nazvaný „Autor“

Elektronický soubor samostatně nazvaný „Autor“ (pdf) bude obsahovat dokumenty s následujícími údaji:

- a) účastník/účastníci soutěže: jméno, adresa, vzájemný dohodnutý procentuální podíl případné ceny, bankovní spojení, v případě obchodní firmy IČO a adresu datové schránky;
- b) jména autorů soutěžního návrhu a spolupracujících osob, pokud nejsou uvedena mezi účastníky;
- c) podepsané licenční ujednání o autorských právech, pokud účastník není shodný s autorem.

### 7. PODMÍNKY A POŽADAVKY NA OZNAČENÍ NÁVRHU

#### 7.1 Označení návrhu a jeho částí

7.1.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 Soutěžních podmínek budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého Sekretář Soutěže o návrh bude po vytištění moci vyznačit identifikační číslo návrhu.

7.1.2 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 Soutěžních podmínek, budou

v dolní části uprostřed označeny názvem soutěže, tj. **Návrh architektonického řešení stanice Veleslavín**; grafická část soutěžního návrhu dle **Přílohy č. 7 Soutěžních podmínek** bude označena jako „**Modernizace a novostavba trati Praha – Veleslavín – Letiště Václava Havla**“.

7.1.3 Pro lepší přehlednost předkládá Zadavatel účastníkům schéma odevzdání soutěžních návrhů pro 1. a 2. fázi Soutěže o návrh v rámci **Přílohy č. 7 Soutěžních podmínek**.

## 7.2 Podmínky anonymity soutěžního návrhu

7.2.1 Návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity. Bude-li při přezkoušení soutěžních návrhů nebo při hodnotícím zasedání poroty zjištěno zásadní porušení anonymity ze strany účastníka soutěže (např. použití svého loga v návrhu, tisk textové části na hlavičkový papír apod.), tento návrh bude ze Soutěže o návrh vyřazen a účastník soutěže vyloučen.

## 8. ZPŮSOB A PODMÍNKY ODEVZDÁNÍ A DORUČENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

### 8.1 Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů

**Lhůta pro podání soutěžních návrhů (1. fáze Soutěže o návrh):**

- |   |                        |                                  |
|---|------------------------|----------------------------------|
| <b>1) Grafická část</b>   | <b>Datum:</b> 2.4.2019 | <b>Hodina:</b> do 12:00          |
| <b>2) <u>Elektronický soubor</u> nazvaný “Kontaktní adresa” and “Autor”</b> | <b>Datum:</b> 2.4.2019 | <b>Hodina:</b> do 12:00          |
| <b>3) <u>Portfolio</u> v <u>elektronické formě</u></b>                      | <b>Datum:</b> 2.4.2019 | <b>Hodina:</b> od 15:00 do 22:00 |

**Účastník je povinen podat soutěžní návrh pokud jde o jeho grafickou část v listinné podobě a v dalších částech v elektronické podobě.**

### **Odevzdání grafické části soutěžních návrhů:**

Grafickou část soutěžních návrhů lze odevzdat ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů osobně na recepci advokátní kanceláře HAVEL&PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář, Na Florenci 2116/15, 110 00 Praha 1, a to každý pracovní den od 09:00 hodin do 19:00 hodin. V poslední den lhůty je možno odevzdat návrhy pouze do 12:00 hodin.

V případě odeslání návrhu poštou je odesílatel ve vlastním zájmu a na vlastní zodpovědnost povinen zajistit, aby byl návrh doručen na adresu advokátní kanceláře HAVEL&PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář, Na Florenci 2116/15, 110 00 Praha 1 ve stanovené lhůtě.

Zadavatel opatří doručené soutěžní návrhy potvrzením o datu a čase doručení, na požádání vystaví doručiteli písemné potvrzení o doručení.

Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou či jinou veřejnou přepravou zásilek zasílaných grafických částí soutěžních návrhů uvedena jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů  
Josefská 6, 118 00 Praha 1**

Pokud bude grafická část soutěžního návrhu zasílána poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

Grafická část soutěžního návrhu bude vložena do pevného a zalepeného obalu zabezpečeného proti porušení s nápisem „**NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – GRAFICKÁ ČÁST – STANICE VELESLAVÍN**“.

**Odevzdání ostatních částí soutěžních návrhů:**

Ostatní části soutěžního návrhu budou účastníkem předloženy v elektronické podobě do konce lhůty pro podání soutěžních návrhů, a to prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK na uvedené elektronické adrese (profilu zadavatele):

<https://zakazky.szdc.cz/>

Bližší informace nezbytné pro podání elektronického soutěžního návrhu jsou uvedeny v **Příloze 12 Soutěžních podmínek**.

**Zadavatel v této souvislosti pro vyloučení jakýchkoli pochybností uvádí, že veškeré doklady, které mají být účastníkem pro účely podání soutěžního návrhu podepisovány (např. čestná prohlášení), mohou být osobami oprávněnými zastupovat účastníka podepsány alternativně:**

- **v listinné podobě, v takovém případě součástí elektronického soutěžního návrhu bude scan těchto dokumentů,**
- **v elektronické podobě s elektronickým podpisem / podpisy**
- **a v případě, že účastníka zastupuje jediná osoba, podpis na všech těchto dokumentech může být nahrazen elektronickým podpisem soutěžního návrhu jako celku v elektronickém nástroji pro podání soutěžního návrhu ze strany této oprávněné osoby.**

**9. KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

**9.1 Hodnocení formálních náležitostí soutěžních návrhů**

Soutěžní návrhy budou přezkoušeny přezkušovatelem soutěžních návrhů z hlediska

jejich formálního souladu se Soutěžním řádem ČKA a s ustanoveními těchto Soutěžních podmínek. Přezkušovatel předá protokol z posouzení formálních náležitostí soutěžních návrhů porotě na jejím prvním hodnotícím zasedání. Návrhy, které poruší anonymitu, budou z dalšího posuzování vyloučeny.

## 9.2 Kritéria hodnocení

### 9.2.1 Kritéria hodnocení návrhů:

#### A) celková funkční, konstrukční a architektonická kvalita soutěžního návrhu

**A1) celková funkční, konstrukční a architektonická kvalita soutěžního návrhu ve vztahu k návrhu železniční stanice Veleslavín (váha 70 %)**

**A2) celková funkční kvalita soutěžního návrhu ve vztahu k Okolnímu řešenému území (váha 30 %)**

#### B) výše investičních nákladů a jejich dodržení k návrhu železniční stanice Veleslavín

#### C) kvalita návrhu provozní řešení k návrhu železniční stanice Veleslavín

U shora uvedených dílčích kritérií bude podkladem pro hodnocení soutěžní návrh.

A1) V rámci hodnotícího podkritéria **Celková funkční, konstrukční a architektonická kvalita soutěžního návrhu ve vztahu k návrhu železniční stanice Veleslavín** bude posuzována ucelenost architektonické koncepce a funkčnost navrhovaného řešení stanice Veleslavín tak, aby umožňovalo plnit funkci komfortního nástupního a výstupního místa pro cestující na dané trati.

Jako vhodnější bude hodnocen návrh, který prokáže ojedinělou jednotící myšlenku a vystihne naplnění účelu dané stavby.

A2) V rámci hodnotícího podkritéria **Celková funkční, konstrukční a architektonická kvalita soutěžního návrhu ve vztahu k Okolnímu řešenému území** bude posuzováno účelné a efektivní řešení vazeb návrhu na širší okolí stanice, zejména jednoduché a praktické propojení návrhu stanice s okolními možnostmi dopravy, především metra.

Jako vhodnější bude hodnocen takový návrh, z něhož je zřejmé, že navržené řešení stanice je uvažováno v kontextu širšího okolí a který svým vnějším vzhledem bude působit ucelujícím dojmem při zachování současných unikátních a zapamatovatelných rysů okolí.

B) V rámci hodnotícího kritéria **Výše investičních nákladů a jejich dodržení k návrhu železniční stanice Veleslavín** bude posuzována míra naplnění požadavku na dodržení maximální výše investičních nákladů budoucí stavby stanice Veleslavín. K tomuto Zadavatel upozorňuje, že vybraný dodavatel bude povinen tuto maximální výši investičních nákladů dodržet v rámci realizace smlouvy na plnění předmětu veřejné zakázky, která bude na tuto Soutěž o návrh navazovat, a to pod smluvními pokutami.

Jako výhodnější bude hodnocen takový návrh, který již v rámci Soutěže o návrh bude jednoznačně a průkazně deklarovat dodržení maximální výše

investičních nákladů budoucí stavby stanice Veleslavín. Zároveň bude jako vhodnější hodnocen takový návrh, který bude průkazným způsobem v porovnání s ostatními soutěžními návrhy deklarovat nižší výši investičních nákladů budoucí stavby stanice Veleslavín při současném zachování vysoké míry architektonické a urbanistické kvality předkládaného řešení.

- C) V rámci hodnotícího kritéria **Kvalita návrhu provozního řešení k návrhu železniční stanice Veleslavín** bude posuzována vhodnost zvoleného technického řešení návrhu ve vztahu k efektivnímu a účelnému využití prostoru, budoucím provozním nákladům a údržby navrženého řešení, včetně odolnosti proti případným provozním poruchám, jakož i logické vazby budoucího provozu dané stanice.

Jako vhodnější bude hodnocen takový návrh, z něhož je zřejmé, že navržené řešení stanice je uvažováno zcela efektivně a dochází k účelnému využití prostoru, zejména tedy, že jsou všechny navržené společné prostory při porovnání s jejich užitnými vlastnostmi efektivně využity, tj. nevyskytují se v nich nadbytečné, nevyužitelné nebo obtížně využitelné prostory, prostory na sebe logicky navazují z pohledu budoucího provozu a nedochází k žádným vzájemným provozním kolizím v prostorách. Zároveň bude jako vhodnější hodnocen takový návrh technického řešení, z něhož je zřejmé, že bude předpokládat jednoduchou údržbu a nižší budoucí provozní náklady navrženého řešení, přičemž bude respektován zejména komfort pohybu cestujících z hlediska vazeb jednotlivých druhů hromadné dopravy.

Postup hodnocení návrhů bude stanoven porotou a uveden v soutěžním protokolu (zpráva o hodnocení soutěžních návrhů). Každý z návrhů bude písemně ohodnocen; hodnotící kritéria A), B), C) mají stejnou váhu; v rámci každého hodnotícího kritéria - tj. A), B) a C) může porota udělit každému hodnocenému soutěžnímu návrhu od 1 do 10 bodů (1 bod – soutěžní návrh nejméně naplňuje představy Zadavatele v daném hodnotícím kritériu; 10 bodů – soutěžní návrh nejlépe naplňuje představy Zadavatele v daném hodnotícím kritériu); v rámci kritéria A) může být maximálně uděleno 10 bodů, přičemž v podkritériu A1) a A2) může porota udělit taktéž 1 – 10 bodů, které následně budou přepočítány váhami těchto subkritérií; součet přepočtených bodů za obě subkritéria bude představovat počet bodů dosažených v kritériu A). Na základě řádného odůvodnění porota vybere 5 soutěžních návrhů (popř. méně, pokud bude podáno méně než 5 soutěžních návrhů) postupujících do 2. fáze Soutěže o návrh jakož i celkové výsledné pořadí soutěžních návrhů po 2. fázi Soutěže o návrh.

- 9.2.2 S ohledem na to, že výše uvedená kritéria nelze vyjádřit číselně, naplnění kritérií bude hodnoceno porotou na základě znalostí a zkušeností jejích členů. Takové hodnocení bude tedy profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v soutěži o návrh standardní a účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

### 9.3 **Důvody vyřazení soutěžních návrhů ze Soutěže o návrh**

- 9.3.1 Soutěžní porota vyřadí z řádného posuzování ty soutěžní návrhy, které:

- a) nebyly doručeny v požadovaném termínu (lhůtě pro podání soutěžních návrhů);
- b) vykazují porušení anonymity;
- c) nesplňují závazné požadavky nebo formální požadavky těchto Soutěžních podmínek.

9.3.2 Účastníku soutěže, jehož návrh byl na základě rozhodnutí poroty vyřazen ze Soutěže o návrh, odešle Zadavatel „Oznámení o vyloučení“.

## 10. SOUTĚŽNÍ POROTA A ODBORNÍ ZNALCI

Soutěžní porota jako odborný orgán, který provede posouzení a hodnocení soutěžních návrhů v rámci Soutěže o návrh byla Zadavatelem zvolena v následujícím složení:

### 10.1 Řádní členové poroty závislí

#### 1) ING. PAVEL PAIDAR

Pavel Paidar zastává u Zadavatele pozici náměstka ředitele OJ pro techniku.

#### 2) ING. ARCH. EVA SMUTNÁ

Eva Smutná je místostarostkou Městské části Praha 6. Zodpovídá za strategický rozvoj, strategický plán a strategické stavby včetně nadřazeného dopravního systému a velká rozvojová území, za oblast památkové péče a výstavnictví.

#### 3) MAREK KOPEĆ, MGA.

Marek Kopec je vedoucím kanceláře projektů a soutěží, IPR Praha.

### 10.2 Řádní členové poroty nezávislí

#### 1) HELGE LUNDER

Helge Lunder je jedním ze tří spoluzakladatelů norské kanceláře MDH architects, kterou společně založili v roce 2010. Kancelář má své sídlo v Oslu. Hlavními prvky, ve které tato architektonická kancelář věří, jsou architektonické tradice, místní identita, strukturální striktnost, udržitelnost, architektonická pluralita a inovace. Pracují na soukromých a veřejných zakázkách na všech úrovních.



Helge Lunder se podílel na projektech jako například „A new masterplan for the redevelopment of Trondheim city centre“, „Helsfyr Metro Station Upgrade“ nebo „Brynseng Metro Station“.

## 2) SANDOR FINTA, MSC. ARCH.

V současnosti je Sandor ředitelem **SPACEFOR** – inovativní společnost zaměřená na architekturu a design, udržitelnost, inovaci a smart projekty s myšlenkou vytvoření prostředí kolem nás. Sandor byl **technickým ředitelem Budapest2024**, také hlavním **architektem města Budapešť**. Je jedním ze spoluzakladatelů architektonické kanceláře sporaarchitects, věnuje se publikaci na národní i mezinárodní úrovni. Má velice bohaté zkušenosti a pestrou minulost v oblasti architektury a urbanismu. Působil také na akademické půdě, několik let přednášel na katedře designu na University of Technology and Economics v Budapešti. Stal se také **vedoucím KÉK (Kortárs Építészeti Kozpont)** – současné maďarské centrum architektury, dnes chápáno jako nezávislá organizace současné architektury i na mezinárodní úrovni. Za zmínku také stojí jeho dobrovolnická činnost ve společnosti CSOMA's ROOM, kde se věnoval několik sezón restaurování historických objektů v Himalájích, v Nepálu.



Během let 2007 – 2014 se Finta podílel na realizaci nových stanic metra, **M4 Gellért Station a M4 Fovám Station** v Budapešti. Jedná se o jednu z nejnižší situovaných stanic na této lince a celkem jde o trasu delší než 7 km. Je to velmi zajímavá konstrukce, část území spadá dokonce pod UNESCO. Místo se nachází v centru města a zároveň v blízkosti Dunaje. Zajímavě je vyřešen prostor stanice, který se nachází pod budovou. Sloupy jsou vyřešeny tak, že tvoří síť, která podpírá stěny. S prostorem je zde naloženo velice kreativně, dá se vnímat jako obrácená ulice či podzemní náměstí. Důležitá je také práce se světlem. Vzhledem k tomu, že celý prostor je pod zemí a nelze sem tak přenést denní světlo, museli si architekti důvtipně pohrát s umělým osvětlením prostoru.

Dále se Sandor věnuje stavbám a projektům v oblasti urbanismu, vzdělávání, veřejného prostoru, designu, kultury nebo obchodu. Během své kariéry se zúčastnil vícero výstav a získal řadu ocenění.

## 3) ING. ARCH. JAKUB FIŠER

Aulík Fišer architekti, s.r.o. je architektonická kancelář, jejíž majitelé jsou Ing. Arch. Jan Aulík a Ing. arch. Jakub Fišer. Kancelář se dlouhodobě zabývá urbanismem a projektováním administrativních a rezidenčních budov. Většina realizovaných administrativních budov je soustředěna v pražském BB Centru. V areálu BB Centra jsou architekti AFA i autory objektů občanské vybavenosti – Sportovního centra Brumlovka a Společenského centra. Významnější realizací v kategorii administrativních staveb je také administrativní objekt Na Vítězné pláni dotvářející pražský horizont vyšehradské terasy. AFA navrhovala několik obytných souborů v regionech České republiky, největším





realizovaným rezidenčním konceptem jsou Terasy Červený vrch v Praze 6. Architekti kanceláře se cíleně věnují i navrhování zcela malých konceptů – rodinných domů, interiérů a výstav. Oba majitelé kanceláře působí na architektonických vysokých školách jako pedagogové a jsou aktivní také v oborové profesní a kulturní sféře

#### **4) ING. ARCH. MGA. DAVID MATEÁSKO**

David studoval architekturu a scénografii. Na začátku jeho architektonické praxe tedy byly dva projekty, které tyto obory propojovaly. Šlo o rekonstrukci Dejvického divadla a Divadla v Celetné.

V roce 2001 založil ateliér Studio M.A.D. kde se v současné době se věnuje především projektům pro bydlení a to od privátních rodinných domů po větší urbanistické celky či záměry bytové výstavby v kontextu města. Za zmínku stojí např. Rezidence Zámecký dvůr, která je v procesu výstavby v Brandýse nad Labem.

David je architektem města Kolína kde se věnuje nejen koncepčnímu směřování rozvoje města a organizaci architektonických soutěží, ale také propagaci a popularizaci architektury formou různých přednášek a článků.

### **10.3 Náhradníci poroty závislí**

#### **1) ING. ARCH. BOHUMIL BERÁNEK**

Bohumil Beránek je vedoucím Oddělení koncepce strategického a územního rozvoje Městské části Praha 6.

#### **2) ING. LUDĚK MINÁŘ**

Luděk Minář na Odboru drážní a vodní dopravy Ministerstva dopravy řeší otázky týkající se zejména koncepce drážní dopravy a mezinárodní spolupráci na železnici.

#### **3) ING. DAVID OLŠA**

David Olša, ředitel – Rozvojové projekty a nemovitosti, Letiště Praha, a.s. Řídí útvar zabývající se přípravou rozvojových projektů letištní infrastruktury a implementací investičních záměrů v zájmové oblasti letiště, včetně koordinace s okolními stavbami státní dopravní infrastruktury.

#### **4) ING. PETR PAVELKA**

Petr Pavelka je projektovým manažerem společnosti NG Real Estate, a.s. a statutárním ředitelem společnosti BP Veleslavín, a.s.

#### 10.4 Náhradníci poroty nezávislí

##### 1) ING. ARCH. ONDŘEJ BENEŠ, PH.D.

Ondřej se ve spolupráci s Karlem Goláněm, Janem Duškem a Radkem Paulusem podílel na návrhu **brněnského nádraží**. Tento návrh je z roku 2015 a je vyhotoven v rámci návrhu rozvojového území v centru Brna. Návrh pracuje se základní smysluplnou hierarchií veřejných prostor a s urbanistickou strukturou vycházející z požadavků obyvatel. Návrh je velice komplexní, jednoduchý a smysluplný. Neopomíná historické a přírodní dominanty, krajinný komplex a práci s veřejným prostorem a jeho obytnou a obyvatelnou čtvrtí.



Ondřej pracoval na spoustě projektů, od návrhů rodinných domů, přes návrh budovy galerie, náměstí, až po návrh brněnského nádraží, učitelských domů a nyní je **architektem města Děčín**. Jeho působení na půdě architektury je velmi pestré a jeho zkušenosti jsou více než bohaté. Za zmínku stojí i jeho nerealizované projekty, které jsou plné inspirativních a inovativních nápadů, například projekt Generel Vltavy z roku 1995.

Mimo jiné se Ondřej věnuje i publikaci. Je autorem a spoluautorem spousty zajímavých článků a publikací. Zde můžeme zmínit články na jeho blogu týkající se různých pohledů na architekturu a zabývající se architekturou současnou. V oblasti publikace spolupracuje hodně s Oldřichem Ševčíkem. Působí na fakultě architektury v **ateliéru Stempel & Beneš**, kde se věnuje podpoře studentských projektů.

#### 10.5 Fungování soutěžní poroty

Porota na své ustanovující schůzi, která se konala dne 22.6.2018 zvolila předsedu a místopředsedu poroty následovně:

**Předseda poroty: Sandor Finta, MSc. Arch.**

**Místopředseda poroty: Ing. Pavel Paidar**

Hlavní úlohou předsedy poroty je vést jednání poroty a spolupracovat se Zadavatelem v době mimo jednání poroty.

Jednání poroty se účastní vždy vedle řádných členů poroty i náhradníci poroty, kteří se zapojují do diskuzí poroty nad posouzením a hodnocením soutěžních návrhů, ovšem vždy pouze s poradním hlasem. V případě, že se řádný člen poroty nemůže jednání poroty zúčastnit vůbec nebo zčásti, bude zastoupen náhradníkem. V tomto okamžiku získává náhradník hlas rozhodovací.

V případě změny poroty, Zadavatel zajistí naplnění podmínek ustanovení § 148 odst. 1 a 2 ZZVZ a zároveň oznámí jména nově jmenovaných členů poroty všem účastníkům Soutěže o návrh.

V případě, že v průběhu konání Soutěže o návrh přestane některý závislý člen poroty nebo náhradník závislého člena poroty zastávat svoji (veřejnou) funkci, může být vedle této osoby mezi členy poroty doplněna osoba nově tuto (veřejnou) funkci

zastávající, popř. může dojít k záměně těchto osob. O této skutečnosti budou účastníci Zadavatelem neprodleně informováni.

#### 10.6 **Přizvání odborní znalci**

Zadavatel předpokládá, že k posouzení soutěžních návrhů přizve experta zaměřeného na ekonomiku staveb.

Porota je oprávněna v průběhu svého jednání přizvat i další odborné znalce, vždy však se souhlasem Zadavatele.

### 11. **CENY A ODMĚNY SOUTĚŽE O NÁVRH**

#### 11.1 **Ceny**

**V rámci Soutěže o návrh je porota oprávněna udělit 5 cen, a tímto způsobem ocenit 5 soutěžních návrhů, které budou vybrány do 2. fáze Soutěže o návrh, přičemž výše soutěžních cen je následující:**

**1. cena** se stanovuje ve výši 1.000.000,- Kč

**2. cena** se stanovuje ve výši 700.000,- Kč

**3. cena** se stanovuje ve výši 600.000,- Kč

**4. cena** se stanovuje ve výši 300.000,- Kč

**5. cena** se stanovuje ve výši 300.000,- Kč

#### 11.2 **Odměny**

Pro návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, se stanovuje porotě k možnému rozdělení celková částka ve výši 300.000,- Kč.

#### 11.3 **Náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži o návrh**

Náhrady výloh spojených s účastí v Soutěži o návrh nebudou poskytovány.

#### 11.4 **Proplacení cen a odměn, Podmínky nevyplacení ceny v případě uzavření Smlouvy na plnění zakázky navazující na Soutěž o návrh**

Ceny a odměny budou vyplaceny do 50 dnů ode dne rozhodnutí poroty.

#### 11.5 **Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, případně neudělení některých cen a odměn**

Za podmínek stanovených v § 10 odst. 8 a § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen nebo odměn neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem. Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu Soutěže o návrh, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

#### 11.6 **Náležitosti zdanění cen ze Soutěže o návrh**

Ceny udělené v Soutěži o návrh fyzickým osobám přesahující částku 10.000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmů, ve znění

pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude Zadavatelem dle zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

Ceny udělené v Soutěži o návrh právnickým osobám budou dle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

## **12. VEŘEJNÁ ZAKÁZKA NAVAZUJÍCÍ NA SOUTĚŽ O NÁVRH**

### **12.1 Navazující veřejná zakázka**

Zadavatel je oprávněn na základě výsledků Soutěže o návrh zadat veřejnou zakázku na vytvoření architektonické studie a provedení konzultačních činností ve vztahu k realizaci soutěžního návrhu, který byl v rámci Soutěže o návrh vybrán jako návrh pro Zadavatele nejvhodnější, a to v JŘBU postupem v souladu s ustanovením § 65 ZZVZ.

Postupem v souladu s ustanovením § 65 ZZVZ vyzve Zadavatel k jednání v rámci JŘBU účastníka soutěže o návrh, jehož návrh byl soutěžní porotou vybrán - oceněn 1. místem.

V případě, že se Zadavatel s vybraným dodavatelem oceněným 1. místem nedohodne na uzavření smlouvy, pak je oprávněn v sestupném pořadí zahájit postupně JŘBU s dalšími oceněnými účastníky (2. – 5. místo) až dokud s některým z nich neuzavře Smlouvu o dílo.

Zadavatel upozorňuje, že bližší podmínky průběhu JŘBU budou stanoveny v rámci výzvy k jednání v JŘBU. Nezávazný návrh Smlouvy o dílo na navazující veřejnou zakázku, který může ještě být předmětem případných úprav vyplývajících z JŘBU, je předložen jako soutěžní podklad (viz **Příloha 9 Soutěžních podmínek**).

### **12.2 Limitní cena navazující veřejné zakázky (honorář vybraného uchazeče)**

Zadavatel upozorňuje, že v případě navazující veřejné zakázky bude v podmínkách této zakázky stanovena maximální výše nabídkové ceny dodavatele, s níž bude JŘBU konáno a jenž bude vyzván k podání nabídky. Výše maximální nabídkové ceny v současné době činí 2 100 000,- Kč bez DPH.

## **13. TERMÍNY SOUTĚŽE O NÁVRH**

### **13.1 Ustavující schůze poroty**

Ustavující schůze poroty se konala dne 22.6.2018.

### **13.2 Datum vyhlášení Soutěže o návrh**

Soutěž o návrh byla zahájena dnem jejího uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek a zpřístupněním Soutěžní podmínek všem zájemcům na profilu Zadavatele.

### 13.3 **Zodpovězení dotazů účastníků**

Dotazy k Soutěžním podmínkám mohou být Zadavateli zasílány pouze prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK.

Dotazy budou Zadavatelem zodpovězeny v českém a anglickém jazyce do 3 pracovních dnů od jejich doručení. Jejich znění (bez udání identifikace tazatele) a odpovědi na ně budou zveřejňovány na profilu Zadavatele. Posledním dnem, kdy dodavatel může vznést dotaz k Soutěžním podmínkám pro účely podání soutěžního návrhu v 1. fázi Soutěž o návrh jsou 4 pracovní dny před koncem lhůty pro podání soutěžních návrhů v 1. fázi. Zadavatel může podat vysvětlení soutěžních podmínek také bez podané žádosti.

### 13.4 **Odevzdání soutěžních návrhů v 1. fázi Soutěž o návrh a Přezkoušení soutěžních návrhů**

Lhůta pro odevzdání soutěžních návrhů pro 1. fázi Soutěže o návrh je stanovena v bodě 8. těchto Soutěžních podmínek.

### 13.5 **Přezkoušení soutěžních návrhů**

Přezkoušení soutěžních návrhů provede sekretář a přezkušovatel bezprostředně po ukončení lhůty pro podání návrhů. Sekretář po rozbalení návrhů označí jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny. Na základě rozhodnutí poroty či Zadavatele mohou být čísla návrhů změněna; nejpozději však do okamžiku zahájení hodnocení návrhů. Přezkušovatel a sekretář zpracují z přezkoušení návrhů zprávu, kterou předloží porotě a přiloží k protokolu o **průběhu Soutěže o návrh.**

### 13.6 **Hodnotící zasedání poroty**

Hodnotící zasedání soutěžní poroty bude uskutečněno nejpozději do 30 dnů od odevzdání soutěžních návrhů.

### 13.7 **Výzva vybraným účastníkům k účasti ve 2. fázi Soutěže o návrh**

13.7.1 Na základě rozhodnutí poroty zajistí Zadavatel vyzvání účastníků, jejichž návrh byly vybrány pro 2. fázi Soutěže o návrh, k účasti ve 2. fázi Soutěže o návrh.

13.7.2 Výzvu provede Zadavatelem pověřená osoba, která otevře elektronický soubor nazvaný „Kontaktní adresa“. Porotci, sekretář soutěže, přezkušovatel a přizvaní odborníci nebudou seznámeni se jmény vyzvaných účastníků.

13.7.3 Ve výzvě k účasti ve 2. fázi Soutěže o návrh Zadavatel uvede zpřesněné soutěžní podmínky pro 2. fázi Soutěže o návrh, včetně lhůty pro odevzdání soutěžních návrhů, způsob hodnocení soutěžních návrhů (který bude odpovídat způsobu hodnocení soutěžních návrhů v 1. fázi Soutěže o návrh), apod.

## 14. **UKONČENÍ SOUTĚŽE O NÁVRH**

### 14.1 **Protokol o průběhu Soutěže o návrh**

14.1.1 Ze zasedání bude pořizovat sekretář soutěže, popřípadě jiná osoba pověřená

předsedou poroty, protokol. Protokol o průběhu soutěže a jeho správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a osoba zapisující.

14.1.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména:

- a) zápisy z jednání poroty včetně hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení Soutěžních podmínek v průběhu lhůty pro podávání návrhů;
- c) zprávu o převzetí a přezkoušení návrhů;
- d) rozhodnutí o vyloučení návrhu ze Soutěže o návrh;
- e) seznam všech posuzovaných a hodnocených soutěžních návrhů;
- f) písemné zhodnocení všech posuzovaných a hodnocených soutěžních návrhů včetně záznamu průběhu hodnocení soutěžních návrhů a hlasování;
- g) rozhodnutí poroty o výběru návrhů pro druhou fázi Soutěže o návrh a upřesnění Soutěžních podmínek pro druhou fázi Soutěže o návrh;
- h) doporučení Zadavateli k výběru nejvhodnějšího soutěžního návrhu;
- i) rozhodnutí o rozdělení cen a odměn; a
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

14.1.3 Do protokolu se zaznamenají odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

14.1.4 Kopii protokolu o průběhu soutěže opatří Zadavatel průvodním dopisem a zašle ji všem účastníkům soutěže a zároveň na vědomí České komoře architektů.

14.1.5 Zadavatel je při výběru nejvhodnějšího soutěžního návrhu vázán stanoviskem poroty. Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty. Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 ZZVZ a § 11 odst. 1 Soutěžního řádu. Zadavatel oznámí výsledek Soutěže o návrh a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu Soutěže o návrh. Výsledek soutěže zveřejní Zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení Soutěže o návrh.

14.2 **Uvědomění účastníků o výsledku Soutěže o návrh**

Zadavatel oznámí výsledek Soutěže o návrh a rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu zasláním protokolu, a to bezodkladně, nejpozději do deseti pracovních dnů od končení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu Zadavatelem.

**15. ŘEŠENÍ ROZPORŮ**

15.1 **Námitky**

15.1.1 Každý účastník soutěže může ve lhůtě patnácti dnů ode dne doručení oznámení výsledků soutěže podat Zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu

postupu poroty a vůči všem úkonům Zadavatele týkajícím se předmětné soutěže.

- 15.1.2 Námitky podává účastník soutěže (dále jen stěžovatel) písemně prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či Zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení Soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.
- 15.1.3 Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv s uvedením důvodu. Vyhoví-li Zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud Zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu nebo návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů Zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.
- 15.2 **Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů Zadavatele**
- 15.2.1 Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i Zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí Zadavatele o námitkách.
- 15.2.2 Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů Zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 250 a násl. ZZVZ.

## 16. **KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### 16.1 **Souhlas Zadavatele, sekretáře, přezkušovatele, porotců a odborných znalců s podmínkami soutěže**

Svou účastí v soutěži potvrzují Zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a odborní znalci, že se seznámili se všemi podmínkami Soutěže o návrh, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto Smlouvu dodržovat a ctít.

## 17. **KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH a ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### 17.1 **Autorská práva účastníků**

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

### 17.2 **Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže**

Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem Zadavatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují Zadavateli souhlas užit jejich autorská díla pro účely této soutěže a v rozsahu definovaném Smlouvou dle **Přílohy č. 9 Soutěžních podmínek**. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách (včetně Smlouvy dle **Přílohy č. 9 Soutěžních podmínek**), je však vázáno na výslovné svolení autorů.

Zadavatel zároveň tímto upozorňuje na koncepci článku 3.2 Smlouvy a podává k tomuto článku Smlouvy následující výklad:

Článek 3.2 Smlouvy stanoví, že: „Zhotovitel uzavřením této Smlouvy výslovně souhlasí, že Objednatel je po převzetí Koncept designu (příp. jeho části) oprávněn s takovou dokumentací volně nakládat a v souladu s § 11 odst. 3 Autorského zákona, Zhotovitel uděluje Objednateli svolení k jakékoli změně nebo jinému zásahu (provádět změny a úpravy) do Koncept designu.“ Důvodem této koncepce článku 3.2 Smlouvy je zájem Zadavatele vyhnout se situaci, kdy by z důvodu jakékoliv situace nebyl Zadavatel schopen dále pokračovat s vybraným Zhotovitelem v plnění předmětu Smlouvy (např. úmrtí Zhotovitele). Úmyslem Zadavatele je pouze zamezit situaci, kdy by v případě nemožnosti pokračovat v plnění Smlouvy se stávajícím Zhotovitelem, neměl Zadavatel jakékoliv oprávnění s odevzdaným návrhem Koncept designu dále nakládat.

### 17.3 **Souhlas účastníků s vystavením soutěžních návrhů**

17.3.1 Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s jakoukoliv bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace Soutěže o návrh a jejích výsledků.

17.3.2 Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena nejpozději do 3 měsíců od oznámení rozhodnutí Zadavatele o výběru nejvhodnějších návrhů.

## 18. **USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPISECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### 18.1 **Právní předpisy, podle nichž se Soutěž o návrh koná**

Architektonická soutěž byla vyhlášena v souladu se ZZVZ s přihlédnutím k ustanovení § 2887 až 2889 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v aktuálním znění.

### 18.2 **Odsouhlasení Soutěžních podmínek členy poroty a Českou komorou architektů**

Před vyhlášením Soutěže o návrh byly Soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy poroty na její ustavující schůzi (resp. odsouhlaseny dne 23. 1.2019 per rollam ve znění upraveném v návaznosti na doporučení členů poroty uvedená na ustavující schůzi poroty). Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regulérnosti dne 13. 12. 2018 dopisem č. j. **2188-2018/Šp/Ze**. Písemné doklady jsou k nahlédnutí u sekretáře poroty.

### 18.3 **Zrušení Soutěže o návrh**

Zadavatel si vyhrazuje právo na zrušení Soutěže o návrh v souladu se ZZVZ.

#### 18.3.1 **Způsob zrušení Soutěže o návrh**

Zadavatel případné rozhodnutí o zrušení Soutěže o návrh uveřejní v informačním systému o zadávání veřejných zakázek (Věstníku veřejných zakázek) a na profilu Zadavatele. Zadavatel současně toto své rozhodnutí oznámí všem známým účastníkům Soutěže o návrh.

#### 18.3.2 **Odškodnění**

V případě, že Zadavatel využije svého práva a Soutěž o návrh zruší, je Zadavatel



povinen poskytnout účastníkům Soutěže o návrh odškodnění. V případě, že ke zrušení Soutěže o návrh dojde po uplynutí lhůty pro podání návrhů, bude odškodnění poskytnuto všem účastníkům soutěže, kteří včas a řádně předložili návrh odpovídající Soutěžním podmínkám. Za tímto účelem je porota oprávněna přezkoumat obsah podaných soutěžních návrhů z hlediska jejich souladu se Soutěžními podmínkami. Každému účastníkovi soutěže, jehož návrh splní Soutěžní podmínky, bude poskytnuto odškodnění ve výši rovnající se součtu hodnot všech cen a odměn, děleného počtem účastníků, jejichž návrh splní Soutěžní podmínky.

Odškodnění bude vyplaceno oprávněným osobám (v případě společných návrhů jednomu z účastníků) do 60 dnů ode dne rozhodnutí o zrušení Soutěže o návrh.

#### **19. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

Tyto Soutěžní podmínky byly projednány a upraveny porotou na její ustavující schůzi konané 22.6.2018. Následné upravené Soutěžní podmínky byly porotou per rollam schváleny v konečném znění dne 23.1.2019.

Tyto Soutěžní podmínky byly shledány regulérními a schváleny Českou komorou architektů dopisem č. j. **2188-2018/Šp/Ze** ze dne 13.12.2018.

V Praze dne 24.1.2019

.....

Ing. Mojmír Nejezchleb

náměstek generálního ředitele SŽDC pro modernizaci dráhy

Správa železniční dopravní cesty, státní organizace

PŘÍLOHY SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK:

1. Technický popis zadání (včetně stavebního programu)
2. Ortofotomapa, s vyznačením řešeného území a rozšířeného území
3. Zaměření stávajícího stavu, včetně stávající nádražní budovy, s vyznačením řešeného území, katastrální mapou
4. Územní plán - výřez stávajícího územního plánu, návrh metropolitního plánu
5. Fotodokumentace místa plnění
6. Digitální 3D model (stávající stav s vloženými nedotknutelnostmi - koleje a jejich výška atp.)
7. Schéma pro odevzdání soutěžních panelů (Grafické znázornění předkládání návrhů 1. a 2. Fáze)
8. Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti
9. Nezávazný vzor smlouvy na plnění předmětu veřejné zakázky (navazující na Soutěž o návrh)
10. Kalkulace ceny ŽST Veleslavín
11. Materiál městské části Praha 6 jako unesení RMČ č. 3757/18
12. Pokyny pro podání soutěžních návrhů