

REVIZE: OBSAH:

DATUM:

0 DPS K PŘÍPOMÍNKÁM  
1 DPS ČISTOPIS

02 / 2023  
04 / 2023

±0,000 = 193,45 m n.m. Bpv

#### REVITALIZACE NÁDRAŽÍ BUBNY NA PAMÁTNÍK TICHA

Bubenská 177/8b, 170 00, Praha 7 - Holešovice

*investor:*

**Památník ticha, s.p.o., IČO 10892303**

Maltézské náměstí 471/1, 118 00 Praha 1 - Malá Strana

Pavel Štingl, ředitel

*architekt:*

**ARN Studio spol. s r.o.**

Československé armády 219/24, 500 03 Hradec Králové

Ing.arch. Jiří Krejčík, Ing.arch. Michal Krejčík, Ph.D.

Ing.arch. Pavel Chudý info@arn-studio.cz

*generální projektant:*

**DELTAPLAN spol. s r.o.**

Jankovcova 938/18a, 170 00 Praha 7 - Holešovice

Ing. Petr Kniha

deltaplan@deltaplan.cz, www.deltaplan.cz

*projektant části:*

**DELTAPLAN spol. s r.o.**

Jankovcova 938/18a, 170 00 Praha 7 - Holešovice

Ing. Petr Kniha

deltaplan@deltaplan.cz, www.deltaplan.cz

*zodpovědný projektant stavební části:*

Ing. Petr Kniha

*vypracoval:*

ARN Studio spol. s r.o.

*stupeň :*

DPS - dokumentace pro provádění stavby

*stavební objekt:*

SO 101 - Budova Památníku

*profese:*

#### DESIGN INTERIÉRU

*datum:*

*revize:*

04 / 2023

1

*název přílohy:*

#### TECHNICKÁ ZPRÁVA

CHARAKTERISTIKA VYBAVENÍ INTERIÉRU

*číslo výkresu:*

*číslo paré:*

**INT 100**

**1.PP je podlaží stálých i proměnných expozic s charakteristickou atmosférou sklepení. Mimo výstavní sály se zde nachází ještě řada veřejně nepřístupných technických místností a personální zázemí kavárny.**

**0.01 CHODBA – Podlaha** je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura použitého teraca bude předmětem vzorkování. Dilatace je provedena tmavými kovovými pásky a jejich pozice bude odsouhlasena architekty. Po obvodu celé chodby je ve styku podlahy a stěny dilatační kanálek velikosti 50 mm a hloubky 80 mm provedený rovněž v teracu.

Stěny i strop jsou očištěné od původních vrstev omítky až na vrstvu zdiva, které je opravené a znovu vyspárované v původním stylu. Dveře do technických místností jsou bez zárubní v barvě RAL 7016 Antracit Grey včetně všech detailů a klik. Skříňky EPS a hydrantu v kovu barvy RAL 7016 Antracit Grey. Otvor výtahových dveří je vyložený kovem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve stejném antracitovém barevném odstínu jsou i výtahové dveře směrem do chodby. Na jižní straně chodby je vytvořena nová betonová předstěna s povrchovou a barevnou úpravou identickou jako teraco na podlaze. Na stěnách jsou dle výkresu interiéru osazené dva kruhové designové hasicí přístroje s černým vrchním krytem.

Vnitřek výtahu je kompletně v provedení kartáčované nerezové oceli, včetně dveří z vnitřní strany. Podlaha výtahu je v odstínu použitého teraca v návštěvnických prostorech. Na stropě je 4x bodový downlight. Vstupy do výtahů z chodby jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Podesty a stupně přístupového schodiště jsou navrženy ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem vzorkování. Stěny jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podesty a schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava stěny. Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Schodiště do chodby 0.01 vyústí omítkovým portálem v barvě stěn na schodišti. Portál navazuje na dilatační lem v podlaze.

Osvětlení formou pěti průmyslových kovových retro lamp se stínítky a drátovými chrániči skla zavěšených v ose klenby chodby. Kovové prvky svítilen v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Přívod elektřiny je kovovou trubičkou v barvě RAL 7016 Antracit Grey vedoucí osou klenby a kopírující její profilaci.

**0.02 VÝSTAVNÍ PROSTOR – Podlaha** je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem vzorkování. Dilatace teraca je provedena kovovými pásky. Po obvodu celé chodby je ve styku podlahy a stěny dilatační kanálek velikosti 50 mm a hloubky 80 mm provedený rovněž v teracu.

Stěny i strop jsou očištěné od původních vrstev omítky až na vrstvu zdiva, které je opravené a znovu vyspárované v původním stylu. Na západní straně výstavního prostoru, kde se podzemí rozšiřuje pod nově navržené vstupní foyer je povrchová úprava stěn a stropu betonovou stěrkou identickou jako teraco na podlaze. Na východní straně je anglický dvorek směrem do výstavního prostoru zasklený čirým sklem v kovovém rámu v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Zachovalé bunkrové dveře budou očištěné, repasované a v rámci 1.PP přemístěné do nové pozice, do místa budoucího propojení s bunkrem CO v předprostoru nádraží.

Osvětlení formou průmyslových kovových retro lamp se stínítky a drátovými chrániči skla. Kovové prvky svítilen v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Světla umístěná +0,500 mm nad podlahou.

**0.08 CHODBA** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem vzorkování. Stěny a strop jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Dveře jsou bez zárubní a v barvě RAL 9016 Traffic White. Klika z kartáčované nerezové oceli.

**0.09 ŠATNA PERSONÁL KAVÁRNA** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem vzorkování. Stěny a strop v barvě RAL 9016 Traffic White.

V personální šatně kavárny je umístěno několik prvků mobiliáře. Jedná se o šatní skříň 0.09\_01 v barvě RAL 9016 Traffic White a lavici 0.09\_02.

**0.10 WC PERSONÁL KAVÁRNA** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem vzorkování. Na stěnách jsou do výšky +2150 dlaždice velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 pokračuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Strop ve stejné barvě a struktuře jako stěna. Osvětlení, čtvercovými downlighty v bílé barvě, osazenými nad dveřmi. Nad zrcadlem lineární osvětlení. Vstupní jsou dveře bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou z kartáčované nerezové oceli. Dveře do kabinek v barvě RAL 9016 Traffic White se zámkem z kartáčované nerezové oceli. Zařizovací předměty v bílé barvě, kubický design. Přisazená umyvadlová baterie z kartáčované nerezové oceli. Zrcadlo nad umyvadlem s vestavěným dávkovačem mýdla a osoušečem rukou. Na povrchu zrcadla jsou umístěné světlé piktogramy. Splachovadla na stěnách jsou v bílé barvě. Nádoby na WC-štetku jsou v bílé barvě, v kubickém designu a kotvené do stěny. Držák na toaletní papír v bílé barvě, v kubickém designu a kotvený do stěny.

**S2 SCHODIŠTĚ (CHÚC B)** - Podesty a stupně jsou navrženy ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem vzorkování. Stěny jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podesty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava stěny. Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Dveře jsou bez zárubní a v barvě RAL 9016 Traffic White. Klika z kartáčované nerezové oceli.

**1.NP je hlavní provozně-návštěvnická část domu. Obsahuje vstupní prostory, kde dochází k otevření ideového tématu domu a dále pak prostory služeb pro návštěvníky a místnosti provozně – administrativní části.**

**1.01 VSTUPNÍ PROSTOR, EXPOZICE** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem vzorkování. U každého z dvou vstupu jsou čistící zóny v odstínu antracit.

Plochy původní fasády nádražní budovy jsou upraveny betonovou jemnozrnnou vrstvou ve světle šedém odstínu. Odstín bude identický jako odstín použitý na interiérové fasádě v sálech ve 3.NP a bude předmětem vzorkování. Do této fasády, jsou osazeny betonové odlitky oken. Povrchová úprava, barevnost i struktura, odlitků oken bude identická s barvou a strukturou okolní fasády. Původní nápis „Praha – Bubny“ bude přenesen na východní fasádu. Litery budou očištěny, restaurovány a barevně upraveny tak, aby byly barevně identické s replikovanou novou fasádou. Chybějící litery budou znovu vytvořeny po vzoru původních. Uprostřed fasády se nachází okno z 2.NP s čirým zasklením a skrytým rámem. Vstupní dveře jsou replikované po vzoru jiných stávajících dveří s použitím světlého fládrovaného povrchu s lesklým vícevrstevným lakem. Zasklení taženým sklem s 50% propustností.

Stěna naproti původní fasádě je ztvárněna tématem „50 000 knih“. Jedná se o výtvarné dílo v architektuře, na které bude zpracována speciální výkresová dokumentace. Plastika bude zhotovena na principu „fasády“, tedy hliníkové nosné konstrukce potažené betonovou vrstvou v imitaci kamene. Struktura a vzhled bude předmětem dalšího vzorkování.

Strop vstupního prostoru je navržený v barvě a struktuře betonové fasády.

**1.02 HALA –** Stávající podlahové dlaždice (hexagonální) budou očištěny a restaurovány. Chybějící nebo poškozené dlaždice budou nahrazeny dlaždicemi novými stejného tvaru a povrchu ale v bílé barvě (RAL 9016 Traffic White). Stejným způsobem budou očištěny nebo nahrazeny chybějící dlaždice bordury a čtvercové dlaždice po obvodu haly. Původní fixní mobiliář, odkládací pulty a zábradlí u výdeje jízdenek budou restaurovány. Kovové části v barvě RAL 7016 Antracit Grey a dřevěné části budou restaurovány a povrchově upraveny polomatným vícevrstevným lakem.

Obklady na stěnách budou očištěny a restaurovány. Chybějící nebo poškozený obklad bude nahrazen dlaždicemi novými stejného tvaru a povrchu, ale v bílé barvě (RAL 9016 Traffic White). Stěny sálu jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Okna, původní výdej jízdenek, jsou v kovovém rámu barvy RAL 7016 Antracit Grey se zasklením mléčným neprůhledným sklem. Písmena „A“, „B“ jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey v původním fontu. Dřevěné pulty budou restaurovány a povrchově upraveny polomatným vícevrstevným lakem.

Dveře hlavního vstupu jsou dvoukřídlé, replikované po vzoru stávajících dveří s použitím světlého fládrovaného povrchu opatřena polomatným vícevrstevným lakem. Sklo s 50% propustností. Dveře budou detailně rozpracovány v dílenské dokumentaci a jejich fládrovaný povrch bude předmětem dalšího vzorkování. Do stěny po stranách vstupních dveří jsou osazeny dva odlitky betonových oken. Povrchová úprava, barevnost i struktura, odlitků oken bude identická s barvou stěn, RAL 9016 Traffic White.

V prostoru haly je na stěnách umístěno šest vertikálních topných těles. Topná tělesa jsou žebrová v „retro stylu“ v barvě RAL 9016 Traffic White. Začínají ve výšce +1200 mm nad podlahou a dosahují výšky +3230 mm nad podlahou.

Dveře do místnosti 1.03 - technický velín jsou dřevěné, stávající, restaurované. Dveře budou detailně rozpracovány v dílenské dokumentaci a jejich fládrovaný povrch bude předmětem dalšího vzorkování. Okno do velínu bude s pevným zasklením a sklem s 50% propustností. Osazené na skrytý rám. Nápis nad dveřmi „Vrátný úschovna“ bude zachován, restaurován.

Dveře do Chodby 1.05 a 1.30 jsou atypické dvoukřídlé kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Každé z křídel má plošné čiré prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu.

Dveře na peron jsou dvoukřídlé, replikované po vzoru stávajících dveří s použitím světlého fládrovaného povrchu s polomatným vícevrstevným lakem. Dveře budou detailně rozpracovány v dílenské dokumentaci a jejich fládrovaný povrch bude předmětem dalšího vzorkování. Sklo bude s 50% propustností. Po stranách dveří na peron jsou osazeny dvě repliky dveří. Povrchová úprava s použitím světlého fládrovaného povrchu opatřena polomatným vícevrstevným lakem, stejně jako u středových funkčních dveří. Tažené sklo s 50% propustností.

Na stěně je osazen kruhový designový hasicí přístroj s bílým vrchním krytem (viz výkresová dokumentace).

Sádkartonový strop je lemován oblým fabionem po celém obvodu haly. Veškeré technické otvory v podhledové konstrukci jsou řešeny co nejvíce skrytě s minimální spárrou. Světelné kanály v barvě RAL 9016 Traffic White jsou osazeny do roviny s podhledem. Ve střední ose je lineární plošné světlo identické jako na Chodbách 1.05 a 1.30. Bodové reflektory ve čtyřech světelných kanálech jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Zakončení VZT je v barvě RAL 9016 Traffic White.

**1.03 TECHNICKÝ VELÍN** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny místnosti jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Okenní otvor směrem do Haly 1.02 bude s pevným zasklením a sklem s 50% propustností. Osazené na skrytý rám.

V prostoru velínu je umístěn 1x 1.03\_02 otočná židle s područkami a 2x 1,03\_01 kancelářský stůl.

**1.04 OBCHOD, VSTUPENKY** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Naproti vstupu je po celé ploše navrženo 1.04\_04 obložení stěny obkladem z modulárních akustických panelů v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Vedení VZT procházející prostorem v zadní části u stropu je v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Prostup mezi Obchodem, vstupenkami 1.04 a Chodbou - A 1.05 je lemován kovovým portálem v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře do Technického velínu 1.03 a do Skladu obchodu a vstupenek jsou bez zárubní a kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey včetně všech detailů. Kliky dveří jsou rovněž v barvě v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře do Chodby - A 1.05 jsou atypické dvoukřídlé posuvné kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Prosklení je čiré. Madla jsou pravoúhlého průřezu.

Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Lišty pro ukotvení reflektorů jsou kotvené ke stropu a mají barvu RAL 7016 Antracit Grey. Bodové reflektory jsou rovněž v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

V prostoru Obchodu, vstupenek jsou umístěny následující prvky mobiliáře: 1x 1.04\_01 prodejní pult, 2x 1.04\_02 otočná židle, 4x 1.04\_03 digitální obrazovka, 1x 1.04\_04 obložení stěny, 2x 1.04\_05 prodejní regál.

Podlaha, stěny a stop Skladu navazujícího na Obchod, vstupenky je řešený obdobně.

**1.05 CHODBA – A** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny chodby jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Kovová dvířka Hydrantu a EPS jsou v barvě identické s barvou stěny (RAL 9016 Traffic White).

Stěna na historické schodiště je celoprosklená čirým sklem. Původní keramický obklad stěny bude odborně sejmut. Zachované keramické obložení bude druhotně použité ve vstupní hale. Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové, kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem ze schodiště je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě.

Otvor k výtahovým dveřím je vyložený kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve stejném antracitovém barevném odstínu jsou i výtahové dveře směrem do chodby. Vnitřek výtahu je kompletně v provedení z kartáčované nerezové oceli, včetně dveří z vnitřní strany. Podlaha výtahu je v odstínu použitého teraca v návštěvnických prostorech. Na stropě je 4x bodový downlight. Vstupy do výtahů budou z chodby v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Na stěně je osazen kruhový designový hasicí přístroj s bílým vrchním krytem (viz výkresová dokumentace).

Strop je rovinný sádkartonový. Veškeré technické otvory v podhledové konstrukci jsou řešeny co nejvíce skrytě s minimální spárou. Lineární světlo v barvě RAL 9016 Traffic White s plošným zářičem je osazené do roviny s podhledem.

**1.06 CHODBA – B** – Na podlaze je velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Stěny a podhled budou v barvě RAL 9016 Traffic White. Dveře jsou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White. Kliky a madlo u dveří bezbariérového WC s povrchem z kartáčované nerezové oceli.

**1.07 WC ŽENY** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercových downlightů bílé barvy, osazených v podhledu. Nad zrcadlem bude lineární osvětlení. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou z kartáčované nerezové oceli. Dveře do kabinek budou v barvě RAL 9016 Traffic White se zámkem z kartáčované nerezové oceli. Zařizovací předměty budou v bílé barvě a kubickém designu. Umyvadlová baterie bude s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli. Zrcadlo nad umyvadlem bude mít vestavěný dávkovač na mýdlo a osoušeč

rukou. Na povrchu zrcadla budou světlé piktogramy. Splachovadla na stěnách budou v bílé barvě. Nádoby na WC-štetku budou v bílé barvě, v kubickém designu a kotvené do stěny. Držák na toaletní papír bude v bílé barvě, v kubickém designu, kotvený do stěny.

**1.08 WC IMOBILNÍ** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercových downlightů bílé barvy, osazených v podhledu. Nad zrcadlem bude lineární osvětlení. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou z kartáčované nerezové oceli. Zařizovací předměty budou v bílé barvě a kubickém designu. Umyvadlová baterie bude s povrchovou úpravou z v kartáčované nerezové oceli. Splachovadla na stěnách budou v bílé barvě. Nádoby na WC-štetku budou v bílé barvě, v kubickém designu a kotvené do stěny. Držák na toaletní papír bude v bílé barvě, v kubickém designu, kotvený do stěny.

**1.09 WC MUŽI** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercových downlightů bílé barvy, osazených v podhledu. Nad zrcadlem bude lineární osvětlení. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou z kartáčované nerezové oceli. Dveře do kabinek budou v barvě RAL 9016 Traffic White se zámkem z kartáčované nerezové oceli. Zařizovací předměty budou v bílé barvě a kubickém designu. Umyvadlová baterie bude s povrchovou úpravou v kartáčované nerezové oceli. Zrcadlo nad umyvadlem bude mít vestavěný dávkovač na mýdlo a osoušeč rukou. Na povrchu zrcadla budou světlé piktogramy. Splachovadla na stěnách budou v bílé barvě. Doplnky na WC budou v bílé barvě, v kubickém designu a kotvené do stěny. Držák na toaletní papír bude v bílé barvě, v kubickém designu, kotvený do stěny.

**1.16 KAVÁRNA** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Okenní otvory směrem do perónu jsou vyložené kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Okenní rámy s horizontálním poutcem jsou rovněž v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Sklo je s 50% propustností.

Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Zavěšená industriální světla v barvě RAL 7016 Antracit Grey mají na stropě přesnou pozici. Přívodní kabel elektrické energie je umístěn do přiznané kovové trubičky v barvě RAL 7016 Antracit Grey, která je kotvena ke stropu. Přesná pozice a vedení přívodních trubic viz výkresy interiéru, strop kavárny. Osvětlení nad barem je prostřednictvím

lišty pro ukotvení reflektorů, která je kotvená ke stropu v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Bodové reflektory jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Prostup mezi Kavárnou 1.16 a Chodbou 1.05 je lemován kovovým portálem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Směrem do kavárny vystupuje v šíři portálu až ke stropu kovový obklad v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Integruje v sobě masku s rytmickým lineárním členěním, za kterou je skryta vyústka VZT.

V kavárně je osazen kruhový designový hasicí přístroj s bílým vrchním krytem (viz výkresová dokumentace).

V prostoru kavárny jsou umístěny následující prvky mobiliáře: 1x 1.16\_01 sedací souprava - a, 1x 1.16\_02 sedací souprava - b, 24x 1.16\_03 kavárenská židle, 3x 1.16\_04 bistro stolek, 6x 1.16\_05 jídelní stůl, 1x 1.16\_06 skříňka v nice, 1x 1.16\_07 obložení stěny, 1x 1.16\_08 barový pult, 1x 1.16\_09 zrcadlo.

**1.17 VÝSTAVNÍ PROSTOR** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Okenní otvory směrem do perónu jsou vyložené kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Okenní rámy s horizontálním poutcem jsou rovněž v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Sklo je s 50% propustností.

Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární nosiče světla a projektorů jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Osvětlovací tělesa jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Prostup mezi Výstavním sálem 1.17 a Chodbou 1.30 je lemován kovovým portálem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Směrem do výstavního sálu vystupuje v šíři portálu až ke stropu kovový obklad v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Integruje v sobě masku s rytmickým lineárním členěním, za kterou je skryta vyústka VZT.

Ve výstavním sále je umístěn jeden prvek odpočinkového mobiliáře 1.17\_01.

**1.19 KANCELÁŘ** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Okenní otvory směrem do perónu jsou vyložené kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Okenní rámy s horizontálním poutcem jsou rovněž v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Sklo je s 50% propustností.

Dveře jsou atypické jednokřídlé kovové bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey s vertikálním lineárním čířým prosklením a madlem pravoúhlého průřezu. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Dveřní otvor směrem do kanceláře je vyložen kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

V prostoru kanceláře je zachované původní nádražní zádveří, dřevěná vestavba do prostoru s čirým zasklením. Zádveří bude opraveno a znovu osazeno na původní místo. Povrchový nátěr bude v barvě RAL 9016 Traffic White.

Stropní podhled je rovinný, sádkartonový. Technická revizní dvířka jsou řešena co nejvíce skrytě a s minimální spárou. Všechny prvky jsou zarovnané do jedné roviny podhledu, který je po celém obvodu místnosti o 30 mm odsazen od obvodových stěn. Osvětlení je lineární a tvoří dva kontinuální soustředné obdélníky mezi kterými jsou umístěné lineární kanály VZT. Veškeré stropní podhledové prvky jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Do podhledu zasahuje knihovna a relikt nádražního zádveří.

V prostoru kanceláře jsou umístěny následující prvky mobiliáře: 1x 1.19\_01 zasedací stůl, 8x 1.19\_02 kancelářská židle, 1x 1.19\_03 sestava kancelářského nábytku, 1x 1.19\_04 interaktivní monitor.

**1.20 WC ZAMĚSTNANCI** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercových downlightů bílé barvy, osazených v podhledu. Nad zrcadlem bude lineární osvětlení. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou z kartáčované nerezové oceli. Dveře do kabiněk budou v barvě RAL 9016 Traffic White se zámkem z kartáčované nerezové oceli. Zařizovací předměty budou v bílé barvě a kubickém designu. Umyvadlová baterie bude s povrchovou úpravou z v kartáčované nerezové oceli. Zrcadlo nad umyvadlem bude mít vestavěný dávkovač na mýdlo a osoušeč rukou. Na povrchu zrcadla budou světlé piktogramy. Splachovadla na stěnách budou v bílé barvě. Doplnky na WC (štětka, držák na toaletní papír) budou v bílé barvě, v kubickém designu a kotvené do stěny.

**1.21 KUCHYŇKA ZAMĚSTNANCI** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Strop, podhled, ve stejné barevnosti jako stěny. Osvětlení, čtvercový downlight bílé barvy, osazený v podhledu. Nad kuchyňskou linkou je lineární osvětlení.

V prostoru je osazena vestavěná kuchyň 1.21\_01. Barva vestavěné kuchyně včetně všech detailů je bílá, co nejbližší RAL 9016 Traffic White. Dřez a baterie s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli.

Dveře do WC zaměstnanci 1.20 a Výlevka 1.27 jsou bílé v barvě RAL 9016 Traffic White, bez zárubní. Kliky z kartáčované nerezové oceli.

**1.22 CHODBA** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Strop, podhled, ve stejné barevnosti jako stěny. Osvětlení, čtvercovými downlighty bílé barvy, osazenými v podhledu.

Vstupní dveře z Chodby 1.30 do administrativní části jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey s vertikálním lineárním čirým prosklením po celé výšce. Madlo je pravoúhlého průřezu. Dveře jsou osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do Kanceláře 1.19 jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey s vertikálním lineárním čirým prosklením po celé výšce. Madlo je pravoúhlého průřezu. Dveře jsou osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do Zásobovací chodby 1.25 jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey, bez zárubní. Klika a veškeré detaily jsou tmavé v odstínu co nejbližší RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře do Kuchyňky 1.21 a Šatny 1.23 jsou bílé v barvě RAL 9016 Traffic White, bez zárubní. Klika je v povrchové úpravě z kartáčované nerezové oceli.

**1.23 ŠATNA** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Strop, podhled, ve stejné barevnosti jako stěny. Osvětlení, čtvercový downlight bílé barvy, osazený v podhledu.

Vstupní dveře jsou bílé v barvě RAL 9016 Traffic White, bez zárubní. Klika je v povrchové úpravě z kartáčované nerezové oceli.

V prostoru jsou umístěny dva prvky interiérového vybavení 1.23\_01 šatní skříňka s lavičkou v barvě RAL 9016 Traffic White.

**1.24 SKLAD TŘÍDĚNÉHO ODPADU** – Podlaha je navržena jako světlá jemnozrnná betonová stěrka. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny místnosti jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu celé místnosti je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární osvětlovací těleso v barvě RAL 9016 Traffic White je kotvené ke stropu.

Dveře do Chodby 1.25 jsou posuvné kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey včetně vrchní vodící lišty a všech detailů.

**1.25 ZÁSOBOVACÍ CHODBA** – Podlaha je navržena jako světlá jemnozrnná betonová stěrka. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární osvětlovací tělesa v barvě RAL 9016 Traffic White je kotvené ke stropu.

Dveře do Skladu tříděného odpadu 1.24 jsou posuvné kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey včetně vrchní vodící lišty a všech detailů.

Dveře do Chodby 1.22 jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey, bez zárubní. Kliky a veškeré detaily jsou tmavé v odstínu co nejbližší RAL 7016 Antracit Grey.

Otvor k výtahovým dveřím je vyložený kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve stejném antracitovém barevném odstínu jsou i výtahové dveře směrem do chodby. Vnitřek výtahu je kompletně v provedení z kartáčované nerezové oceli. Podlaha výtahu je v odstínu použitého teraca v návštěvnických prostorech. Na stropě je 4x bodový downlight. Vstupy do výtahů z chodby jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Rozvody VZT budou v barvě RAL 7016 Antracit Grey včetně všech detailů.

Dveře provozního vstupu jsou atypické, dvoukřídlé, kovové a bez zárubní. Z interiéru v barvě RAL 7016 Antracit Grey včetně klik, zámků a všech detailů. Z exteriéru jsou v žárovém pozinku obdobně jako ostatní kovové prvky fasády, a to včetně klik, zámků a všech detailů. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

**1.26 VÝSTAVNÍ PROSTOR** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární nosiče světla a projektorů jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Osvětlovací tělesa jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Prostup mezi Výstavním sálem 1.26 a Chodbou 1.30 je lemován kovovým portálem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Směrem do výstavního sálu vystupuje v šíři portálu až ke stropu kovový obklad v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Integruje v sobě masku s rytmickým lineárním členěním, za kterou je skryta výústka VZT.

Ve výstavním sále je umístěn jeden prvek odpočinkového mobiliáře 1.26\_01.

**1.27 VÝLEVKA** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercového downlightu bílé barvy, osazeného v podhledu. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli. Výlevka bude v bílé barvě, kubický design. V prostoru je umístěna úklidová skříň 1.27\_01.

**1.30 CHODBA –** Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny chodby jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Stěna do šatny je celoprosklená čirým sklem. Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové a kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Madla jsou pravoúhlého průřezu

Otvor k výtahovým dveřím je vyložený kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve stejném antracitovém barevném odstínu jsou i výtahové dveře směrem do chodby. Vnitřek výtahu je kompletně v provedení z kartáčované nerezové oceli, včetně dveří z vnitřní strany. Podlaha výtahu je v odstínu použitého teraca v návštěvnických prostorech. Na stropě je 4x bodový downlight. Vstupy do výtahů budou z chodby v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře na schodiště S3 jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Dveře jsou s čirým prosklením a madlem pravoúhlého průřezu. Osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do administrativní sekce jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey s vertikálním lineárním čirým prosklením a madlem pravoúhlého průřezu. Osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Na stěně je osazen kruhový designový hasicí přístroj s bílým vrchním krytem (viz výkresová dokumentace).

Strop je rovinný sádkokartonový. Veškeré technické otvory v podhledové konstrukci jsou řešeny co nejvíce skrytě s minimální spárrou. Lineární světlo v barvě RAL 9016 Traffic White s plošným zářičem je osazené do roviny s podhledem.

**1.31 ŠATNA –** Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Naproti vstupu je po celé ploše navrženo 1.31\_04 obložení stěny obkladem z modulárních akustických panelů v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Prostup mezi Šatnou 1.31 a Chodbou 1.30 je lemován kovovým portálem v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Stěna do šatny je celoprosklená čirým sklem. Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové, kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Madla jsou pravoúhlého průřezu

Okna, původní výdej jízdenek, jsou v kovovém rámu barvy RAL 7016 Antracit Grey se zasklením pískovaným neprůhledným sklem. Dřevěné pulty budou restaurovány a povrchově upraveny polomatným vícevrstevným lakem. Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Lišty pro ukotvení reflektorů jsou kotvené ke stropu a mají barvu RAL 7016 Antracit Grey. Bodové reflektory jsou rovněž v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

V prostoru šatny jsou umístěny následující prvky mobiliáře: 1x 1.31\_01 šatní pult, 1x 1.31\_02 kancelářská židle, 1x 1.31\_03 šatní věšák, 1x 1.31\_04 obložení stěny.

**1.33 VÝLEVKA** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercového downlightu bílé barvy, osazeného v podhledu. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli. Výlevka bude v bílé barvě, kubický design.

**S1 TOČITÉ SCHODIŠTĚ** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Niky na schodišti budou rovněž v barvě RAL 9016 Traffic White. Jejich parapety budou vyloženy teracovým odlitkem výšky cca 30 mm světle šedé barvy.

Stěna na historické schodiště je celoprosklená čirým sklem. Původní keramický obklad stěny bude odborně sejmuto. Zachované keramické obložení bude druhotně použito ve vstupní hale. Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové, kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem ze schodiště je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě.

Dveře do 1.PP jsou atypické jednokřídlé kovové kompletně v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem ze schodiště je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě.

Původní teracové schodišťové stupně budou odborně očištěny a repasovány. Původní kovové zábradlí bude vyjmuto, očištěno, opraveno a repasováno. Bude opatřeno novým nátěrem v barvě RAL 9016 Traffic White. Původní dřevěné madlo zábradlí na vnitřní straně schodiště bude opravené, repasované a opatřeno lesklým vícevrstevným transparentním lakem.

Schodiště do 1.PP bude mít stupně ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Stěny a strop schodiště jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podešty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava stěny. Zábradlí bude jednoduché kovové v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

**S2 SCHODIŠTĚ (CHÚC B)** - Podešty a stupně jsou navrženy ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny schodišťové haly jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podešty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava stěny.

Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře jsou bez zárubní, v barvě stěny RAL 9016 Traffic White. Kliky s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli.

Dveře směrem na perón s kovovým obložením ostění v barvě RAL 7016 Antracit Grey na 3D skrytých pantech.

**S3 SCHODIŠTĚ (CHÚC A)** - Podesty a stupně jsou navrženy ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování.

Stěny schodišťové haly jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podesty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava stěny. Dvířka EPS v kovu v barevnosti RAL 9016 Traffic White.

Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře směrem na perón s kovovým obložením ostění v barvě RAL 7016 Antracit Grey na 3D skrytých pantech.

Dveře do Haly 1.30 jsou jednokřídlé, bez zárubní, v barvě RAL 7016 Antracit Grey. S čirým prosklením, madlem pravoúhlého průřezu a postranním lineárním neotvíravým vertikálním segmentem. Osazené na 3D skrytých pantech. Jejich přesná podoba bude předmětem dílenské dokumentace.

## **2.NP obsahuje hlavní výstavní prostor stálé expozice, na který navazuje variabilní výuková místnost. Prostorem prochází relikty historického schodiště.**

**2.01 VÝSTAVNÍ SÁL** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Na podélné stěně je otvor, průzor, do Vstupního prostoru, expozice 1.02. Parapet otvoru je ve výšce +0,780 mm, horní okraj otvoru v +3030 mm. Průzor má čiré zasklení a skrytý rám.

Na stěnách jsou dle výkresu interiéru osazené čtyři kruhové designové hasicí přístroje s bílým vrchním krytem.

Stěny spojovacího krčku do Výukové místnosti 2.05 i do strojovny VZT jsou obloženy kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve stejném antracitovém barevném odstínu jsou i výtahové dveře směrem do chodby. Vnitřek výtahu je kompletně v provedení z kartáčované nerezové oceli, včetně dveří z vnitřní strany. Podlaha výtahu je v odstínu použitého teraca v návštěvnických prostorech. Na stropě je 4x bodový downlight. Vstupy do výtahů budou z chodby v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře na schodiště S4 a S3 jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Dveře jsou s vertikálním lineárním čířým prosklením a madlem pravoúhlého průřezu. Osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do Výukové místnosti 2.05 jsou atypické, dvoukřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Každé z křídel má vertikální lineární čířé prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem z edukační místnosti je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do strojovny VZT jsou atypické, dvoukřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem z edukační místnosti je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do kotelny jsou zamaskované ve stěně, aby se co nejméně uplatňovali. Jsou bez zárubní a bez kliky, v barvě stěny RAL 9016 Traffic White.

Strop má podobu přiznané železobetonové konstrukce opatřené finálním nátěrem lazury v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární nosiče světla a projektorů jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Osvětlovací tělesa jsou v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve středovém průchodu je po dvojicích umístěno šestnáct kruhových downlightů v barvě RAL 7016 Antracit Grey. V obou spojovacích krčcích je osově umístěný jeden čtvercový downlight v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Pohledové vedení VZT je navrženo v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Relikt historického schodiště je sjednocen do barvy RAL 9016 Traffic White. Původní pískovcové schodišťové stupně budou odborně očištěny a repasovány. Původní kovové zábradlí bude vyjmuto, očištěno, opraveno a repasováno. Bude opatřeno novým nátěrem v barvě RAL 9016 Traffic White. Původní dřevěné madlo zábradlí na vnitřní straně schodiště bude opravené, repasované a opatřeno vícevrstevným polomatným transparentním lakem. Ve stopu nad zrcadlem schodiště je navržen kruhový otvor vyložený kovem v barvě RAL 9016 Traffic White s čířým zasklením. Na spodní straně kovového prstence je kruhové světlo s možností nastavení vlastností vyzařovaného světla (intenzita, barva).

Ve výstavním sále je umístěn 6x odpočinkový mobiliář 2.01\_01.

**2.05 VÝUKOVÁ MÍSTNOST** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěny v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Podhled je navržen jako akustická vrstva z pnuté tkaniny APP, která je spojena na neviditelnou spáru a vypnuta mezi zapuštěné lineární nosiče světla a lineárních VZT kanálů. Všechny prvky jsou zarovnané do jedné roviny podhledu, který je po celém obvodu místnosti o 30 mm odsazen od obvodových stěn. Osvětlení je lineární a tvoří dva kontinuální soustředné obdélníky mezi kterými jsou lineární kanály VZT. Veškeré stropní podhledové prvky jsou v barvě RAL 9016 Traffic White.

Dveře do skladu edukační místnosti jsou dvoukřídlé, kovové, kompletně v barvě RAL 9016 Traffic White. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Kliky s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Vstupní dveře jsou atypické, dvoukřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Každé z křídel má vertikální lineární čiré prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem z edukační místnosti je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Edukační místnost umožňuje variabilní uspořádání prostoru. Pro tuto prostor je navrženo 20x 2.05\_02 kancelářských židlí a 10x 2.05\_01 mobilních skládacích stolů.

**S2 – S4 SCHODIŠTĚ (CHÚC B)** - Podesty a stupně jsou navrženy ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Stěny schodišťové haly jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podesty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava stěny.

Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Mají vertikální lineární čiré prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

**S3 SCHODIŠTĚ (CHÚC A)** - Podesty a stupně jsou navrženy ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Stěny schodišťové haly jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podesty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava stěny. Dvířka EPS v kovu v barevnosti RAL 9016 Traffic White.

Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Mají vertikální lineární čiré prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

### **3.NP je podlažím proměnných expozic. Dispozice je členěné do hlavního centrálního sálu s galeriovými balkóny a na dva postranními sály, knihovnu a auditorium.**

**3.01 VÝSTAVNÍ SÁL** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Na podélných stěnách jsou vždy dva otvory, průzory, do exteriéru velikosti 300 mm x 600 mm. Parapet otvorů je ve výšce +1200 mm, horní okraj otvoru v +1800 mm. Průzor má čiré zasklení a skrytý rám.

Na stěnách jsou osazeny kruhové designové hasicí přístroje s bílým vrchním krytem (viz výkresová dokumentace).

Čtyři montované kovové schodiště v barvě RAL 7016 Antracit Grey vedou na galerie kratších stranách sálu. Stupně schodišť jsou akusticky upravené pro tichý nášlap. Veškeré prvky a detaily schodiště jsou navrženy v barvě RAL 7016 Antracit Grey, pokud není uvedeno jinak. Zábradlí schodiště je čiré skleněné s kovovou obrubou v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Madlo je kruhové skleněné s kotvením do sklené výplně zábradlí.

Galerie mají podlahu navrženou ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava navazující stěny. Zábradlí v návaznosti na předstěnu je plně zakončené kovovým pásem vysokým 10 mm, v celé šířce předstěny v odstínu RAL 9016 Traffic White. V šířce schodišť je zábradlí čiré skleněné s kovovou obrubou v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Šikmý strop sálu je navržen jako akustická vrstva z pnuté tkaniny APP, která je spojena na neviditelnou spáru a vypnuta mezi zapuštěné kanály s nosiči světél a projektorů. Akustická tkanina je v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární nosič světél a projektorů je zapuštěný v akustické tkanině a je v barvě RAL 9016 Traffic White. Osvětlovací tělesa jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Na zlomu svislé stěny a šikmého stropu je zapuštěný lineární vzduchotechnický kanál v barvě RAL 9016 Traffic White. Veškeré stropní pohledové prvky jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Veškeré konstrukce ve vrchní části světlíku jsou navrženy rovněž v barvě RAL 9016 Traffic White. Zaklení světlíku je čiré.

Ve výstavním sále je umístěn 8x odpočinkový mobiliář 3.01\_01.

**3.02 CHODBA –** Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Plocha předstěny je v barvě RAL 9016 Traffic White stejně jako stěny směrem do výstavního sálu.

Na stěně je osazen kruhový designový hasicí přístroj s bílým vrchním krytem (viz výkresová dokumentace).

Stěny spojovacího krčku do Knihovny jsou obloženy kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Na těchto stěnách je umístěný hydrant a krabice EPS, vše v barvě identické s barvou stěny. Po obvodu stěn chodby je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava. Otvor k výtahovým dveřím je vyložený kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve stejném antracitovém barevném odstínu jsou i výtahové dveře směrem do chodby. Vnitřek výtahu je kompletně v provedení z kartáčované nerezové oceli, včetně dveří z vnitřní strany. Podlaha výtahu je v odstínu použitého teraca v návštěvnických prostorech. Na stropě je 4x bodový downlight. Vstupy do výtahů budou z chodby v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře do WC ženy 3.05 jsou bílé v barvě RAL 9016 Traffic White, bez zárubní. Klika je v povrchové úpravě z kartáčované nerezové oceli.

Dveře na schodiště S4 jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 9016 Traffic White s vertikálním lineárním čířým prosklením a madlem pravoúhlého průřezu. Osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do Knihovny jsou atypické, dvoukřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Každé z křídel má vertikální lineární čířé prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem z edukační místnosti je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Strop je navržen s kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey do něho jsou zapuštěná tmavá čtvercová světla, downlighty. Antracitový obklad stropu navazuje na kovové antracitové schodiště na galerie.

**3.03 KNIHOVNA** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržená transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Na stěně proti vstupním dveřím do Knihovny jsou symetricky osazené dva kruhové designové hasicí přístroje s bílým vrchním krytem.

Původní štítová fasáda nádražní budovy je replikována do interiéru a upravena fasádní betonovou jemnozrnnou vrstvou ve světle šedém odstínu. Odstín bude identický jako odstín použitý na exteriérové fasádě a bude předmětem dalšího vzorkování. Do této, fasády, jsou osazeny dva odlitky betonových oken. Povrchová úprava, barevnost i struktura, odlitků oken bude identická s barvou a strukturou okolní fasády. Nově osazený teracový nápis „Praha – Bubny“ je tvořený původními písmeny, která se nacházela na této štítové stěně. Litery budou očištěny, restaurovány a barevně upraveny tak, aby byly barevně identické s replikovanou novou fasádou. Chybějící litery budou znovu vytvořeny po vzoru původních. V prostoru mezi vrchní hranou štítové fasády a stropem jsou osazeny modulové panely z mléčného skla. Za těmito panely se nacházejí světelné zdroje a tuto část stěny je možné celoplošně rozsvítit bílým světlem. Intenzita světla bude regulovatelná.

Dveře do Knihovny jsou atypické, dvoukřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Každé z křídel má vertikální lineární čířé prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem z edukační místnosti je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Šikmý strop je navržen jako akustická vrstva z pnuté tkaniny APP, která je spojena na neviditelnou spáru a vypnuta mezi zapuštěné kanály s nosiči světla a projektorů. Akustická tkanina je v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární nosič světla a projektorů je zapuštěný v akustické tkanině a je v barvě RAL 9016 Traffic White. Osvětlovací tělesa jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Na zlomu svislé stěny a šikmého stropu je zapuštěný lineární vzduchotechnický kanál v barvě RAL 9016 Traffic White. Veškeré stropní pohledové prvky jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Veškeré konstrukce ve vrchní části světlíku jsou navrženy rovněž v barvě RAL 9016 Traffic White. Zaklení světlíku je čířé.

V Knihovně je umístěno 2x 3.03\_01 stůl do knihovny, 8x 3.03\_02 kancelářská židle, 2x 3.03\_03 sestava knihovního nábytku, 1x 3.03\_03 pojízdný žebřík.

**3.04 VÝLEVKA** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercového downlightu bílé barvy, osazeného v podhledu. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli. Výlevka bude v bílé barvě, kubický design.

**3.05 WC ŽENY** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercových downlightů bílé barvy, osazených v podhledu. Nad zrcadlem bude lineární osvětlení. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou z kartáčované nerezové oceli. Dveře do kabiněk budou v barvě RAL 9016 Traffic White se zámkem z kartáčované nerezové oceli. Zařizovací předměty budou v bílé barvě a kubickém designu. Umyvadlová baterie bude s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli. Zrcadlo nad umyvadlem bude mít vestavěný dávkovač na mýdlo a osoušeč rukou. Na povrchu zrcadla budou světlé piktogramy. Splachovadla na stěnách budou v bílé barvě. Doplnky na WC (štetka, držák na toaletní papír a pod.), budou v bílé barvě, v kubickém designu.

**3.06 CHODBA** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Plocha předstěny je v barvě RAL 9016 Traffic White stejně jako stěny směrem do výstavního sálu.

Na stěně je osazený kruhový designový hasicí přístroj s bílým vrchním krytem.

Stěny spojovacího krčku do Auditoria 3.08 jsou obloženy kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Na těchto stěnách jsou umístěny hydrant a krabice EPS, vše v barvě identické s barvou stěny. Po obvodu stěn chodby je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava. Otvor k výtahovým dveřím je vyložený kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Ve stejném antracitovém barevném odstínu jsou i výtahové dveře směrem do chodby. Vnitřek výtahu je kompletně v provedení z kartáčované nerezové oceli, včetně dveří z vnitřní strany. Podlaha výtahu je v odstínu použitého teraca v návštěvnických prostorech. Na stropě je 4x bodový downlight. Vstupy do výtahů budou z chodby v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře do WC muži 3.07 jsou bílé v barvě RAL 9016 Traffic White, bez zárubní. Kliky jsou v povrchové úpravě z kartáčované nerezové oceli.

Dveře na schodiště S3 jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 9016 Traffic White s vertikálním lineárním čířým prosklením a madlem pravoúhlého průřezu. Osazené na 3D skrytých pantech. Podrobně budou rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Dveře do Auditoria jsou atypické, dvoukřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Každé z křídel má vertikální lineární čířé prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu. Směrem z edukační místnosti je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Strop je navržen s kovovým obkladem v barvě RAL 7016 Antracit Grey do něho jsou zapuštěná tmavá čtvercová světla, downlighty. Antracitový obklad stropu navazuje na kovové antracitové schodiště na galerii.

**3.07 WC MUŽI** – Na podlaze je navržena velkoformátová dlažba s minimální spárou v barvě a struktuře teraca použitého ve výstavních sálech. Přesný typ, odstín a struktura budou předmětem dalšího vzorkování. Na stěnách je do výšky +2150 dlaždicový obklad velikosti 50 mm x 50 mm v barvě RAL 9016 Traffic White. Spárování v barvě RAL 9016 Traffic White. Od výšky +2150 navazuje stěna v barvě RAL 9016 Traffic White. Podhled v obdobné barevnosti a struktuře. Osvětlení bude formou čtvercových downlightů bílé barvy, osazených v podhledu. Nad zrcadlem bude lineární osvětlení. Vstupní dveře budou bez zárubní v barvě RAL 9016 Traffic White s klikou z kartáčované nerezové oceli. Dveře do kabin budou v barvě RAL 9016 Traffic White se zámkem z kartáčované nerezové oceli. Zařizovací předměty budou v bílé barvě a kubickém designu. Umyvadlová baterie bude s povrchovou úpravou z kartáčované nerezové oceli. Zrcadlo nad umyvadlem bude mít vestavěný dávkovač na mýdlo a osoušeč rukou. Na povrchu zrcadla budou světlé piktogramy. Splachovadla na stěnách budou v bílé barvě. Doplnky na WC (štetka, držák na toaletní papír a pod.), budou v bílé barvě, v kubickém designu.

**3.08 AUDITORIUM** – Podlaha je navržena ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Dilatace teraca je provedena tmavými kovovými pásky. Jejich přesná pozice bude konzultována a odsouhlasena architekty. Elektro krabice budou umístěné v podlaze, lemované kovovým páskem a s teracovou výplní.

Stěny prostoru jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Po obvodu je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava navazující stěny.

Na stěně proti vstupním dveřím do Auditoria jsou symetricky osazené dva kruhové designové hasicí přístroje s bílým vrchním krytem.

Původní štítová fasáda nádražní budovy je replikována do interiéru a upravena fasádní betonovou jemnozrnnou vrstvou ve světle šedém odstínu. Odstín bude identický jako odstín použitý na exteriérové fasádě a bude předmětem dalšího vzorkování. Do této, fasády, jsou osazeny dva odlitky betonových oken. Povrchová úprava, barevnost i struktura, odlitků oken bude identická s barvou a strukturou okolní fasády. Nově osazený teracový nápis „Praha – Bubny“ je tvořený původními písmeny, která se nacházela na této štítové stěně. Litery budou očištěny, restaurovány a barevně upraveny tak, aby byly barevně identické s replikovanou novou fasádou. Chybějící litery budou znovu vytvořeny po vzoru původních. V prostoru mezi vrchní hranou štítové fasády a stropem jsou osazeny modulové panely z mléčného skla. Za těmito panely se nacházejí světelné zdroje a tuto část stěny je možné celoplošně rozsvítit bílým světlem. Intenzita světla bude regulovatelná.

Dveře do Auditoria jsou atypické, dvoukřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 7016 Antracit Grey. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Každé z křídel má vertikální lineární čiré prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu Směrem z edukační místnosti je osazena paniková tlačná deska v antracitové barvě. Směrem z chodby je kruhová klika v antracitové barvě. Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

Šikmý strop je navržen jako akustická vrstva z pnuté tkaniny APP, která je spojena na neviditelnou spáru a vypnuta mezi zapuštěné kanály s nosiči světla a projektorů. Akustická tkanina je v barvě RAL 9016 Traffic White. Lineární nosič světla a projektorů je zapuštěný v akustické tkanině a je v barvě RAL 9016 Traffic White. Osvětlovací tělesa jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Na zlomu svislé stěny a šikmého stropu je zapuštěný lineární vzduchotechnický kanál v barvě RAL 9016 Traffic White. Veškeré stropní pohledové prvky jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Veškeré konstrukce ve vrchní části světlíku jsou navrženy rovněž v barvě RAL 9016 Traffic White. Zaklení světlíku je čiré.

V Auditoriu je umístěno 1x 3.08\_01 přednáškový stolek, 66+1x 3.08\_02 kancelářská židle, 2x 3.08\_03 zabudovaná šatna s posuvnými dveřmi v barvě RAL 9016 Traffic White s povrchovou akustickou úpravou. Identická akustická úprava se v případě nutnosti může umístit i na stěnu mezi těmito šatnami, a to v kontinuální délce a maximálně do výšky šatního otvoru +2600 mm.

**S3 SCHODIŠTĚ (CHÚC A) –** Podesty a stupně jsou navrženy ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Stěny schodišťové haly jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podesty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava stěny. Dvířka EPS v kovu v barevnosti RAL 9016 Traffic White.

Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 9016 Traffic White. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Mají vertikální lineární čiré prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.

**S4 SCHODIŠTĚ (CHÚC B) –** Podesty a stupně jsou navrženy ze světlého jemnozrnného broušeného teraca. Odstín i struktura teraca bude předmětem dalšího vzorkování. Stěny schodišťové haly jsou v barvě RAL 9016 Traffic White. Ve styku podesty nebo schodišťového ramene se stěnou je do výšky 80 mm navržena transparentní omyvatelná úprava stěny. Dvířka EPS v kovu v barevnosti RAL 9016 Traffic White.

Zábradlí schodiště včetně všech detailů je v barvě RAL 7016 Antracit Grey.

Dveře jsou atypické, jednokřídlé, kovové, bez zárubní a v barvě RAL 9016 Traffic White. Jsou osazené na 3D skrytých pantech. Mají vertikální lineární čiré prosklení. Madla jsou pravoúhlého průřezu Dveře budou podrobně rozkresleny v dílenské dokumentaci.