

PROTOKOL Z OTEVÍRÁNÍ PŘIJATÝCH SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ
(„Protokol“)

Zadavatel:	Správa železnic, státní organizace, státní organizace Dlážděná 1103/7 110 00 Praha 1
Název soutěže o návrh:	Centrála Správy železnic

A. Úvod:

1. Zadavatel zahájil dne 29.9.2020 odesláním oznámení soutěže o návrh k uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek a v Úředním věstníku Evropské unie jednofázovou otevřenou architektonickou soutěž o návrh s názvem „Centrála Správy železnic“ („**Soutěž**“) zadávanou dle § 143 a násl. zákona č. 143/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů a dle soutěžního řádu České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění.
2. Lhůta pro podání soutěžních návrhů byla stanovena do dne 12. 2. 2021 do 17:00 hodin.
3. Ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů bylo podáno celkem 35 soutěžních návrhů v listinné podobě a 34 soutěžních návrhů v elektronické podobě.

B. Otevírání obálek se soutěžními návrhy podanými v listinné podobě

4. Dne 12.2.2021 od 17:15 hodin se za přítomnosti sekretáře Soutěže o návrh Ing. arch. Miroslav Vodák („**sekretář soutěže**“) v sídle administrátora Soutěže o návrh – HAVEL & PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář – uskutečnilo otevírání obálek s grafickou částí soutěžních návrhů podaných v listinné podobě.
5. Na úvod otevírání obálek s grafickou částí soutěžních návrhů sekretář soutěže zkonstatoval, že všechny přijaté obálky s grafickou částí soutěžních návrhů jsou řádně zapečetěné, bez jakéhokoli porušení vnějšího obalu a neobsahují žádnou grafickou značku, která by jakkoli identifikovala odesílatele soutěžního návrhu.
6. Následně sekretář soutěže přistoupil k otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů, a to postupně podle pořadí, v jakém byly obálky s grafickou částí soutěžních návrhů časově přijaty. Seznam přijatých soutěžních návrhů tvoří **přílohu 1** tohoto Protokolu.
7. Po otevření obálek následně došlo k přečíslování grafické části soutěžních návrhů tak, jak je uvedeno níže. Pod tímto číselným označením (vepsaném do pravého dolního rohu grafické části soutěžních návrhů) budou přečíslovány i textové části soutěžních návrhů a takto budou soutěžní návrhy předloženy porotě k posouzení a hodnocení soutěžních návrhů.
8. Sekretář soutěže do Protokolu uvedl, že soutěžní návrh č. 10 a č.13 jsou zcela totožné, předložené pouze v jiných listinných formátech. V případě, že bude konáno online hodnotící zasedání poroty není toto dále relevantní skutečnost.


Grafické části soutěžních návrhů přijaté v listinné podobě byly přečíslovány následovně:

Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (listinné odevzdání):	Nové číslo soutěžního návrhu po otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů:
Soutěžní návrh č. 1	Soutěžní návrh č. 8
Soutěžní návrh č. 2	Soutěžní návrh č. 7
Soutěžní návrh č. 3	Soutěžní návrh č. 11
Soutěžní návrh č. 4	Soutěžní návrh č. 21
Soutěžní návrh č. 5	Soutěžní návrh č. 18
Soutěžní návrh č. 6	Soutěžní návrh č. 24
Soutěžní návrh č. 7	Soutěžní návrh č. 13
Soutěžní návrh č. 8	Soutěžní návrh č. 19
Soutěžní návrh č. 9	Soutěžní návrh č. 6
Soutěžní návrh č. 10/ Soutěžní návrh č. 13	Soutěžní návrh č. 30
Soutěžní návrh č. 11	Soutěžní návrh č. 5
Soutěžní návrh č. 12	Soutěžní návrh č. 33
Soutěžní návrh č. 14	Soutěžní návrh č. 26
Soutěžní návrh č. 15	Soutěžní návrh č. 16
Soutěžní návrh č. 16	Soutěžní návrh č. 22
Soutěžní návrh č. 17	Soutěžní návrh č. 27
Soutěžní návrh č. 18	Soutěžní návrh č. 2
Soutěžní návrh č. 19	Soutěžní návrh č. 9
Soutěžní návrh č. 20	Soutěžní návrh č. 4
Soutěžní návrh č. 21	Soutěžní návrh č. 10
Soutěžní návrh č. 22	Soutěžní návrh č. 12
Soutěžní návrh č. 23	Soutěžní návrh č. 28
Soutěžní návrh č. 24	Soutěžní návrh č. 20
Soutěžní návrh č. 25	Soutěžní návrh č. 17

Soutěžní návrh č. 26	Soutěžní návrh č. 25
Soutěžní návrh č. 27	Soutěžní návrh č. 23
Soutěžní návrh č. 28	Soutěžní návrh č. 15
Soutěžní návrh č. 29	Soutěžní návrh č. 14
Soutěžní návrh č. 30	Soutěžní návrh č. 29
Soutěžní návrh č. 31	Soutěžní návrh č. 34
Soutěžní návrh č. 32	Soutěžní návrh č. 31
Soutěžní návrh č. 33	Soutěžní návrh č. 1
Soutěžní návrh č. 34	Soutěžní návrh č. 32
Soutěžní návrh č. 35	Soutěžní návrh č. 3

9. Sekretář soutěže následně provedl vizuální kontrolu grafických částí přijatých soutěžních návrhů a konstatoval, že grafická část soutěžních návrhů neobsahuje žádné grafické značky, které by identifikovaly autora grafické části soutěžních návrhů a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
10. Sekretář soutěže následně prostudoval Protokol v části B. a níže uvedeným podpisem stvrzuje, že je hodnověrným zápisem průběhu otevírání obálek se soutěžními návrhy podanými v listinné podobě.
11. Následně sekretář soutěže pověřil organizátora Soutěže o návrh, následujícím:
 - 1) předáním grafické části soutěžních návrhů a této části protokolu osobám pověřeným otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě ke ztotožnění soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě se soutěžními návrhy odevzdanými v listinné podobě a dále k očíslování soutěžních návrhů podávaných v elektronické podobě dle klíče uvedeného výše v části B. bod 8 Protokolu;
 - 2) následným předáním grafické části soutěžních návrhů odevzdaných v listinné podobě (panely) k jejímu předání přezkušovateli/ přezkušovatelům soutěžních návrhů k provedení přezkoušení soutěžních návrhů.
12. Protokol o otevírání soutěžních návrhů (část B) byl předán osobám pověřeným otevíráním obálek podanými v elektronické podobě dne 12.2.2021 v 20:30 hodin.

Zapsala: Mgr. Kamila Kulhánková, zástupce organizátora Soutěže o návrh

Ing. arch. Miroslav Vodák	sekretář soutěže	
----------------------------------	------------------	---

C. Otevírání obálek se soutěžními návrhy podanými v elektronické podobě

13. Dne 12.2.2021 od 17:05 hodin provedly osoby pověřené otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě otevírání soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě.

14. Dané osoby u každého soutěžního návrhu předně oddělily část soutěžního návrhu, která nesmí být zpřístupněna osobám účastnícím se hodnotícího zasedání (obsahující identitu účastníka) a zbývající část, která může být zpřístupněna zástupci organizátorovi Soutěže o návrh, sekretáři soutěže, přezkušovateli soutěžních návrhů a porotě. K této zbývající části provedly dané osoby vizuální kontrolu daných dokumentů, že neobsahují žádné grafické značky, které by identifikovaly autora soutěžního návrhu a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
15. Následně dané osoby přijaly dne 12.2.2021 v 20:30 hodin od sekretáře soutěže prostřednictvím zástupce organizátora Soutěže o návrh Protokol s částí B za účelem ztotožnění soutěžních návrhů a přečíslování soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě dle klíče uvedeného v části B. protokolu:


Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (listinné odevzdání):	Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (elektronické odevzdání):	Nové číslo soutěžního návrhu po otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů:
Soutěžní návrh č. 1	Soutěžní návrh č.13	Soutěžní návrh č. 8
Soutěžní návrh č. 2	Soutěžní návrh č. 4	Soutěžní návrh č. 7
Soutěžní návrh č. 3	Soutěžní návrh č. 8	Soutěžní návrh č. 11
Soutěžní návrh č. 4	Soutěžní návrh č. 3	Soutěžní návrh č. 21
Soutěžní návrh č. 5	Soutěžní návrh č. 7	Soutěžní návrh č. 18
Soutěžní návrh č. 6	Soutěžní návrh č. 10	Soutěžní návrh č.24
Soutěžní návrh č. 7	Soutěžní návrh č. 17	Soutěžní návrh č. 13
Soutěžní návrh č. 8	Soutěžní návrh č. 31	Soutěžní návrh č. 19
Soutěžní návrh č. 9	Soutěžní návrh č. 18	Soutěžní návrh č. 6
Soutěžní návrh č. 10/ Soutěžní návrh č. 13	Soutěžní návrh č. 5	Soutěžní návrh č. 30
Soutěžní návrh č. 11	Soutěžní návrh č. 9	Soutěžní návrh č. 5
Soutěžní návrh č. 12	Soutěžní návrh č. 11	Soutěžní návrh č. 33
Soutěžní návrh č. 14	Soutěžní návrh č. 1	Soutěžní návrh č. 26
Soutěžní návrh č. 15	Soutěžní návrh č. 6	Soutěžní návrh č.16
Soutěžní návrh č. 16	Soutěžní návrh č. 32	Soutěžní návrh č. 22
Soutěžní návrh č. 17	Soutěžní návrh č. 16	Soutěžní návrh č. 27
Soutěžní návrh č. 18	Soutěžní návrh č. 12	Soutěžní návrh č. 2
Soutěžní návrh č. 19	Soutěžní návrh č. 25	Soutěžní návrh č. 9

Soutěžní návrh č. 20	Soutěžní návrh č. 28	Soutěžní návrh č. 4
Soutěžní návrh č. 21	Soutěžní návrh č. 15	Soutěžní návrh č. 10
Soutěžní návrh č. 22	Soutěžní návrh č. 19	Soutěžní návrh č. 12
Soutěžní návrh č. 23	Soutěžní návrh č. 14	Soutěžní návrh č. 28
Soutěžní návrh č. 24	Soutěžní návrh č. 21	Soutěžní návrh č. 20
Soutěžní návrh č. 25	Soutěžní návrh č. 23	Soutěžní návrh č. 17
Soutěžní návrh č. 26	Soutěžní návrh č. 26	Soutěžní návrh č. 25
Soutěžní návrh č. 27	Soutěžní návrh č. 27	Soutěžní návrh č. 23
Soutěžní návrh č. 28	Soutěžní návrh č. 20	Soutěžní návrh č. 15
Soutěžní návrh č. 29	Soutěžní návrh č. 29	Soutěžní návrh č. 14
Soutěžní návrh č. 30	Soutěžní návrh č. 22	Soutěžní návrh č. 29
Soutěžní návrh č. 31	Soutěžní návrh č. 34	Soutěžní návrh č. 34
Soutěžní návrh č. 32	Soutěžní návrh č. 2	Soutěžní návrh č. 31
Soutěžní návrh č. 33	Soutěžní návrh č. 24	Soutěžní návrh č. 1
Soutěžní návrh č. 34	Soutěžní návrh č. 30	Soutěžní návrh č. 32
Soutěžní návrh č. 35	Soutěžní návrh č. 33	Soutěžní návrh č. 3

16. Dané osoby následně předaly ztotožněné části soutěžního návrhu, které smí být zpřístupněny osobám účastnícím se hodnotícího zasedání zástupci organizátora Soutěže o návrh k následujícímu:

- 1) předání textové části soutěžních návrhů, nabídkové ceny a tabulky bilancí odevzdaných v elektronické podobě k jejímu předání přezkušovateli soutěžních návrhů k provedení přezkoušení soutěžních návrhů.

Zapsala: Mgr. Barbora Sahánková a Liliya Besplakhotnaya

Mgr. Barbora Sahánková	Osoba pověřená otevření soutěžních návrhů v elektronické podobě	
Mgr. Liliya Besplakhotnaya	Osoba pověřená otevření soutěžních návrhů v elektronické podobě	