

**PROTOKOL Z OTEVÍRÁNÍ PŘIJATÝCH SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ
(„Protokol“)**

Zadavatel:	Správa železnic, státní organizace, státní organizace Dlážděná 1103/7 110 00 Praha 1
Název soutěže o návrh:	TERMINÁL PRAHA VÝCHOD

A. Úvod:

1. Zadavatel zahájil dne 4.9.2020 odesláním oznámení soutěže o návrh k uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek jednofázovou otevřenou architektonicko – urbanistickou soutěž o návrh s názvem „**TERMINÁL PRAHA VÝCHOD**“ („**Soutěž o návrh**“) zadávanou dle § 143 a násl. zákona č. 143/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („**ZZVZ**“) a dle soutěžního řádu České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění („**Soutěžní řád ČKA**“).
2. Lhůta pro podání soutěžních návrhů byla stanovena do dne 30. 11. 2020 do 17:00 hodin.

Ve stanovené lhůtě odevzdávali zájemci o účast v Soutěži o návrh:

- 1) v listinné podobě:
 - grafickou část (panely)
- 2) v elektronické podobě:
 - grafickou část (panely ve formátu .pdf) a výkresovou dokumentaci ve formátu .dwg);
 - textovou část ve formátu .pdf
 - textovou zprávu ve formátu .docx
 - nabídkovou cenu ve formátu .docx
 - tabulku bilancí ve formátu .xlsx
 - čestné prohlášení o splnění podmínek účasti ve formátu .pdf
 - dokument „kontakt“ ve formátu .pdf
 - dokument „autor“ ve formátu .pdf
3. Ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů bylo podáno celkem 21 soutěžních návrhů v listinné podobě a 20 soutěžních návrhů v elektronické podobě.

B. Otevírání obálek se soutěžními návrhy podanými v listinné podobě

4. Dne 30.11.2020 od 17:15 hodin se za přítomnosti sekretáře Soutěže o návrh Ing. arch. Miroslav Vodák („**sekretář soutěže**“) v sídle administrátora Soutěže o návrh – HAVEL & PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář – uskutečnilo otevírání obálek s grafickou částí soutěžních návrhů podaných v listinné podobě.
5. Na úvod otevírání obálek s grafickou částí soutěžních návrhů sekretář soutěže zkonstatoval, že všechny přijaté obálky s grafickou částí soutěžních návrhů jsou řádně zapečetěné, bez jakéhokoliv porušení vnějšího obalu a neobsahují žádnou grafickou značku, která by jakkoli identifikovala odesílatele soutěžního návrhu.
6. Následně sekretář soutěže přistoupil k otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů, a to postupně podle pořadí, v jakém byly obálky s grafickou částí soutěžních návrhů časově přijaty. Seznam přijatých soutěžních návrhů tvoří **přílohu 1** tohoto Protokolu.
7. Po otevření obálek následně došlo k přečíslování grafické části soutěžních návrhů tak, jak je uvedeno níže. Pod tímto číselným označením (vepsaném do pravého dolního rohu grafické části soutěžních návrhů) budou přečíslovány i textové části soutěžních návrhů a takto budou soutěžní návrhy předloženy porotě k posouzení a hodnocení soutěžních návrhů.

Grafické části soutěžních návrhů přijaté v listinné podobě byly přečíslovány následovně:

Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (listinné odevzdání):	Nové číslo soutěžního návrhu po otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů:
Soutěžní návrh č. 1	Soutěžní návrh č. 13
Soutěžní návrh č. 2	Soutěžní návrh č. 8
Soutěžní návrh č. 3	Soutěžní návrh č. 10
Soutěžní návrh č. 4	Soutěžní návrh č. 17
Soutěžní návrh č. 5	Soutěžní návrh č. 2
Soutěžní návrh č. 6	Soutěžní návrh č. 4
Soutěžní návrh č. 7	Soutěžní návrh č. 12
Soutěžní návrh č. 8	Soutěžní návrh č.1
Soutěžní návrh č. 9	Soutěžní návrh č. 19
Soutěžní návrh č. 10	Soutěžní návrh č. 3
Soutěžní návrh č. 11	Soutěžní návrh č. 9
Soutěžní návrh č. 12	Soutěžní návrh č. 18
Soutěžní návrh č. 13	Soutěžní návrh č. 7
Soutěžní návrh č. 14	Soutěžní návrh č. 20

Soutěžní návrh č. 15	Soutěžní návrh č. 5
Soutěžní návrh č. 16	Soutěžní návrh č. 11
Soutěžní návrh č. 17	Soutěžní návrh č. 6
Soutěžní návrh č. 18	Soutěžní návrh č. 21
Soutěžní návrh č. 19	Soutěžní návrh č. 14
Soutěžní návrh č. 20	Soutěžní návrh č. 15
Soutěžní návrh č. 21	Soutěžní návrh č. 16

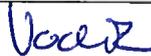
8. Sekretář soutěže do Protokolu uvádí, že nad rámec grafické části soutěžních návrhů obsahovaly obálky s grafickou částí níže uvedených soutěžních návrhů i následující dokumenty:

Nové číslo soutěžního návrhu po otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů:	
Soutěžní návrh č. 2	Zalepená obálka „Čestné prohlášení účastníka“, dokument „Kontakt“, dokument „Autor“
	Textová zpráva
Soutěžní návrh č. 5	Textová zpráva
Soutěžní návrh č. 7	3 x textová zpráva
Soutěžní návrh č. 12	Zalepená obálka „Čestné prohlášení účastníka“, dokument „Kontakt“, dokument „Autor“
	Textová zpráva
Soutěžní návrh č. 13	Zalepená obálka „Čestné prohlášení účastníka“, dokument „Kontakt“, dokument „Autor“
	Textová zpráva
Soutěžní návrh č. 20	Zalepená obálka „KONTAKT“
	Zalepená obálka „AUTOR“

9. Sekretář soutěže následně provedl vizuální kontrolu grafických částí přijatých soutěžních návrhů a konstatoval, že grafická část soutěžních návrhů neobsahuje žádné grafické značky, které by identifikovaly autora grafické části soutěžních návrhů a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
10. Sekretář soutěže následně prostudoval Protokol v části B. a níže uvedeným podpisem stvrzuje, že je hodnověrným zápisem průběhu otevírání obálek se soutěžními návrhy podanými v listinné podobě.

11. Následně sekretář soutěže pověřil organizátora Soutěže o návrh, následujícím:
- 1) předáním grafické části soutěžních návrhů a této části protokolu osobám pověřeným otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě ke ztotožnění soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě se soutěžními návrhy odevzdanými v listinné podobě a dále k očíslování soutěžních návrhů podávaných v elektronické podobě dle klíče uvedeného výše v části B. bod 7 Protokolu;
 - 2) následným předáním grafické části soutěžních návrhů odevzdaných v listinné podobě (panely) k jejímu předání přezkušovateli/ přezkušovatelům soutěžních návrhů k provedení přezkoušení soutěžních návrhů.
12. Protokol o otevírání soutěžních návrhů (část B) byl předán osobám pověřeným otevíráním obálek podanými v elektronické podobě dne 30.11.2020 v 18:30 hodin.

Zapsala: Mgr. Kamila Kulhánková, zástupce organizátora Soutěže o návrh

Ing. arch. Miroslav Vodák	sekretář soutěže	
----------------------------------	------------------	---

C. Otevírání obálek se soutěžními návrhy podanými v elektronické podobě

13. Dne 30.11.2020 od 17:05 hodin provedly osoby pověřené otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě otevírání soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě.
14. Dané osoby u každého soutěžního návrhu předně oddělily část soutěžního návrhu, která nesmí být zpřístupněna osobám účastnícím se hodnotícího zasedání (čestné prohlášení o splnění podmínek účasti ve formátu .pdf; dokument „kontakt“ ve formátu .pdf; dokument „autor“ ve formátu .pdf) a zbývající část, která může být zpřístupněna zástupci organizátorovi Soutěže o návrh, sekretáři soutěže, přezkušovateli soutěžních návrhů a porotě. K této zbývající části provedly dané osoby vizuální kontrolu daných dokumentů, že neobsahují žádné grafické značky, které by identifikovaly autora soutěžního návrhu a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
15. Následně dané osoby přijaly dne 30.11.2020 v 18:30 hodin od sekretáře soutěže prostřednictvím zástupce organizátora Soutěže o návrh Protokol s částí B za účelem ztotožnění soutěžních návrhů a přečíslování soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě dle klíče uvedeného v části B. protokolu.

Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (listinné odevzdání):	Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (elektronické odevzdání):	Nové číslo soutěžního návrhu po otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů:
Soutěžní návrh č. 1	Soutěžní návrh č. 3	Soutěžní návrh č. 13
Soutěžní návrh č. 2	Soutěžní návrh č. 1	Soutěžní návrh č. 8
Soutěžní návrh č. 3	Soutěžní návrh č. 5	Soutěžní návrh č. 10
Soutěžní návrh č. 4	Soutěžní návrh č. 9	Soutěžní návrh č. 17

Soutěžní návrh č. 5	Soutěžní návrh č. 2	Soutěžní návrh č. 2
Soutěžní návrh č. 6	Soutěžní návrh č. 16	Soutěžní návrh č. 4
Soutěžní návrh č. 7	Soutěžní návrh č. 10	Soutěžní návrh č. 12
Soutěžní návrh č. 8	Soutěžní návrh č. 8	Soutěžní návrh č. 1
Soutěžní návrh č. 9	Soutěžní návrh č. 6	Soutěžní návrh č. 19
Soutěžní návrh č. 10	Soutěžní návrh č. 12	Soutěžní návrh č. 3
Soutěžní návrh č. 11	Soutěžní návrh č. 13	Soutěžní návrh č. 9
Soutěžní návrh č. 12	Soutěžní návrh č. 14	Soutěžní návrh č. 18
Soutěžní návrh č. 13	Soutěžní návrh č. 7	Soutěžní návrh č. 7
Soutěžní návrh č. 14	Soutěžní návrh č. neodevzdáno elektronicky	Soutěžní návrh č. 20
Soutěžní návrh č. 15	Soutěžní návrh č. 17	Soutěžní návrh č. 5
Soutěžní návrh č. 16	Soutěžní návrh č. 20	Soutěžní návrh č. 11
Soutěžní návrh č. 17	Soutěžní návrh č. 21	Soutěžní návrh č. 6
Soutěžní návrh č. 18	Soutěžní návrh č. 11	Soutěžní návrh č. 21
Soutěžní návrh č. 19	Soutěžní návrh č. 19	Soutěžní návrh č. 14
Soutěžní návrh č. 20	Soutěžní návrh č. 15	Soutěžní návrh č. 15
Soutěžní návrh č. 21	Soutěžní návrh č. 18	Soutěžní návrh č. 16

16. V průběhu přečíslování soutěžních návrhů přijatých v elektronické podobě postupem dle protokolu o otevírání soutěžních návrhů část B) dospěly osoby pověřené otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě ke zjištění, že jeden z účastníků Soutěže o návrh nepodal svůj soutěžní návrh v elektronické podobě, a to účastník, který dle protokolu o otevírání soutěžních návrhů část B) podal grafickou část soutěžního návrhu v listinné podobě a byl sekretářem soutěže označen při otevírání grafické části soutěžních návrhů číslem 20.
17. S ohledem na skutečnost, že soutěžní návrh č. 20 byl přijat ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů (lhůta stanovená odstavcem 7.1.4. Soutěžních podmínek pro podání soutěžního návrhu v listinné podobě a odstavcem 7.2.2 Soutěžních podmínek pro podání soutěžních návrhů v elektronické podobě do 20.11.2020 do 17:00 hodin CET; následně pro oba způsoby podání prodloužena na základě vysvětlení č. 2 Soutěžních podmínek do 30.11.2020 do 17:00 hodin CET) pouze v listinné podobě, nebyly Zadavateli za daného účastníka poskytnuty níže uvedené části soutěžního návrhu, které účastníci podávali dle odst. 7.2.1 Soutěžních podmínek v elektronické podobě:
- Grafická část soutěžního návrhu v elektronické podobě (viz odst. 6.2. Soutěžních podmínek)

- Textová část soutěžního návrhu (viz odst. 6.3. Soutěžních podmínek);
 - Další součásti soutěžního návrhu (viz odst. 6.4. Soutěžních podmínek).
18. S ohledem na poznámku sekretáře soutěže v protokolu o otevírání soutěžních návrhů část B), že soutěžní návrh č. 20 podaný v listinné podobě obsahoval nad rámec grafické části soutěžního návrhu, která měla být účastníky Soutěže o návrh odevzdávána v listinné podobě (viz odst. 7.1.1. Soutěžních podmínek) taktéž zalepenou obálku označenou „KONTAKT“, požádaly osoby pověřené otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě sekretáře soutěže o předání této obálky. Následně osoby pověřené otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě provedly otevření obálky „KONTAKT“, aby zjistily, zda tato obálka obsahuje identifikační údaje účastníka a zda v této obálce nedoložil případně daný Účastník i čestné prohlášení k prokázání splnění podmínek účasti (viz odst. 6.4. Soutěžních podmínek).
19. Po otevření (bez přítomnosti sekretáře soutěže) obálky „KONTAKT“ předané ve vztahu k soutěžnímu návrhu č. 20 sekretářem soutěže osobám pověřeným otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě dané osoby konstatovaly, že obálka „KONTAKT“ obsahuje pouze identifikační údaje účastníka, nikoli však jakékoliv další dokumenty či informace, kterými by účastník prokazoval splnění podmínek účasti v Soutěži dle odst. 4.1.1. Soutěžních podmínek.
20. Dané osoby následně předaly ztotožněné části soutěžního návrhu, které smí být zpřístupněny osobám účastnícím se hodnotícího zasedání zástupci organizátora Soutěže o návrh k následujícímu:
- 1) předání textové části soutěžních návrhů, nabídkové ceny a tabulky bilancí odevzdaných v elektronické podobě k jejímu předání přezkušovateli/přezkušovatelům soutěžních návrhů k provedení přezkoušení soutěžních návrhů.

Zapsala: Mgr. Barbora Sahánková a Liliya Besplakhotnaya

Mgr. Barbora Sahánková	Osoba pověřená otevření soutěžních návrhů v elektronické podobě	
Mgr. Liliya Besplakhotnaya	Osoba pověřená otevření soutěžních návrhů v elektronické podobě	