

Váš dopis zn. 000/0000
Ze dne 0. 0. 0000
Naše zn. 2396/2019-SŽDC-SSZ-OVZ
Listů/příloh 2/0

Vyřizuje Vladimíra Hlídková
Telefon +420 972 244 810
Mobil +420 724321788
E-mail hlidkova@szdc.cz

Datum 25. června 2019

„Modernizace trati Kladno (včetně) – Kladno-Ostrovec (včetně)“

Vysvětlení, změny a doplnění zadávací dokumentace č. 1

V souladu s ust. § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění a s odvoláním na znění článku č. 7 Dílu 1 – Požadavky a podmínky pro zpracování nabídky, části 2 – Pokyny pro dodavatele Zadávací dokumentace na zhotovení projektové dokumentace pro stavební povolení, projektové dokumentace pro provádění stavby a výkon autorského dozoru vč. vizualizace trati Praha – Kladno s připojením na Letiště Václava Havla zadavatel odpovídá na dotazy následovně:

Dotaz č. 1:

Dle bodu 4.16.2 ZTP je součástí plnění i zpracování 3D animace na základě čístopisu DÚR. Čístopisem DUR je míněna dokumentace se zapracovanými připomínkami pouze od zadavatele, nebo dokumentace se zapracovanými připomínkami zadavatele a DOSS ?

Odpověď č. 1:

Čístopisem DÚR je dokumentace se zapracovanými připomínkami DOSS. Pokud není v současné době zpracována či odevzdána, použije se aktuální dokumentace, která je k dispozici pro zpracování 3D animace. Objednavatel předá veškeré dokumentace ihned po podpisu SOD, podle kterých se bude dělat videokompozice (3D animace).

Dotaz č. 2:

Ví zadavatel, u které ze staveb se bude zpracovávat 3D animace dle DSP?

Odpověď č. 2:

V současné době nelze sdělit, zda u některé stavby se bude zpracovávat 3D animace dle dokumentace pro stavební povolení. Závisí na datu podpisu SOD na DSP a na vývoji jednotlivých staveb. Toto bude sděleno ihned po podpisu SOD. Objednavatel předá veškeré dokumentace pro vytvoření 3D animací.

Dotaz č. 3:

V příloze č. 5 SoD (harmonogram plnění) je v položce 3. Dílčí etapa uvedena realizace videokompozice pouze pro úsek „Modernizace trati Praha - Výstaviště (mimo) – Praha Veleslavín (mimo)“ v termínu do 9ti měsíců od písemného pokynu zadavatele k zahájení projektových prací. Uvedený termín se týká pouze tohoto úseku, nebo platí pro všechny stavby uvedené v článku 4.16.2 ZTP?

Odpověď č. 3:

V termínu do 9ti měsíců se týká pouze videokompozice pro stavbu „Modernizace trati Praha - Výstaviště (mimo) – Praha Veleslavín (mimo)“. Ostatní stavby jsou rozepsány v 1. a 2. dílčím termínu, jak je uvedeno v SOD v příloze č. 5.

- S ohledem na klimatické podmínky je potřeba brát v úvahu vhodné roční období pro letecké a pozemní snímkování, které je součástí videokompozice dle bodu 4.16.2 ZTP a slouží jako podklad pro zpracování finálního díla – videokompozice. Dle našich dosavadních zkušeností s jako vhodné jeví období od cca 15.5. do 15.9. včetně 30ti dnů pro vyřízení leteckého snímkování na Úřadu pro civilní letectví. Je možné, aby zadavatel zohlednil termín realizace videokompozice, pokud nedojde k leteckému snímkování v uvedeném termínu? (např. Zpracování 3D animace do 9ti měsíců od písemného pokynu zadavatele a provedení leteckého a pozemního snímkování). S ohledem na výše uvedené, je možné realizovat práce v rozsahu dle ZTP 4.16.2 samostatnou výzvou bez vazby na termíny plnění ostatních částí VZ (Dle přílohy č. 4 SoD Rozpis ceny díla Položka 19.1 – 19.16)? Obdobně tak i odměnu za práce dle položek 19.1-16.16 přílohy č.4 SoD řešit samostatnou položkou v rozpisu položek Ceny díla dle členění na Dílčí etapy?
- Pro zpracování videokompozicí nelze brát v úvahu pouze datum od 15.5. do 15.9., jelikož podpis SOD bude pravděpodobně po tomto datu. Domníváme se, že pozemní a letecké snímkování lze provádět i mimo tento termín. Zadavatel je schopen vzít v úvahu pouze případné delší vyřízení leteckého snímkování na Úřadu pro civilní letectví, pokud nebude chyba na straně zhotovitele. Zadavatel též může vzít v potaz špatné klimatické podmínky pro snímkování. Následně by se zadavatel a zhotovitel domluvil na případném jiném termínu. Vzhledem k tomu, že první dílčí termín je 3 měsíce od podpisu SOD, již se tedy počítá s 30 denní lhůtou pro vyřízení povolení. Domníváme se, že tedy není nutné v současné době posouvat termíny a je tedy nutné plnit celé dílčí termíny pro následnou fakturaci.



Ing. Pavel Paidar

náměstek ředitele pro techniku – oblast Praha
Stavební správy západ
Správa železniční dopravní cesty, státní organizace
na základě pověření č. 7/2018 ze dne 06.08.2018