

VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK Č. 18

Správa železniční dopravní cesty, státní organizace, se sídlem Dlážděná 1003/7, Praha 1, PSČ 110 00, IČO: 709 94 234 („Zadavatel“) zahájila dne 4. 2. 2019 zadávací řízení na soutěž o návrh s názvem „**Návrh architektonického řešení stanice Veleslavín**“, která byla uveřejněna ve Věstníku veřejných zakázek pod evidenčním číslem Z2019-004321 („Soutěž o návrh“). Soutěž o návrh je vyhlášena jako otevřená soutěž o návrh ve smyslu § 145 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („ZZVZ“).

Zadavatel tímto poskytuje vysvětlení Soutěžních podmínek, a to v souladu s § 98 odst. 3 ZZVZ včetně přesného znění žádosti bez identifikace zájemce, který o vysvětlení požádal.

Zadavatel poskytuje vysvětlení Soutěžních podmínek v českém i anglickém jazyce v souladu s § 98 odst. 2 ZZVZ.

	Dotaz zájemce, bylo-li vysvětlení poskytnuto na základě žádosti o vysvětlení	Vysvětlení Zadavatele
1.	<i>Může dokument „Portfolio“ obsahovat mimo textu také obrazový materiál, který by text dovysvětloval? Jsem si vědom, že první strana má být opatřena náhledem na první panel, ale jde mi o to, jestli mohu text prokládat doplňujícími obrázky (tyto obrazové dokumenty nebudou odlišné od dokumentů na panelech).</i>	Portfolio dle soutěžních podmínek může v textové části obsahovat i vysvětlující skici (zdůvodnění řešení může být textové nebo obrazové)
2.	<i>Je rozvržení soutěžních panelů dle Přílohy 7 Soutěžních podmínek považováno za závazné? Je možné jednotlivé části v rámci panelu přesunout? Je možné změnit velikost textu s názvem soutěže? JE možné změnit velikost výřezu situace tak, aby bylo možné zobrazit i širší okolí v požadovaném měřítku 1:750? V bodě 6.1.1.2. Portfolio podmínek je uvedeno „Orientace formátu a vazby je dle vzoru“. Prosíme o doplnění zmiňovaného „vzoru“. JE možné portfolio a panely zpracovat dvojjazyčně? To znamená zároveň v českém i anglickém jazyce?</i>	Samotné rozvržení panelů je doporučující. Panel ale musí obsahovat požadované části. Například, panel č. 1 musí obsahovat situaci v předepsaném měřítku 1:750. Velikost a například font textu s názvem soutěže je možné změnit, musí ale zůstat čitelný. Výřez situace je možné samozřejmě změnit, musí ale být vždy zobrazeno řešené území. Portfolio i panely mohou být zpracovány dvojjazyčně.
	Zadavatel dále pro vyloučení jakýchkoliv pochybností upozorňuje (tímto nedochází k jakékoliv změně soutěžních podmínek) následující:	
	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio v 1. fázi Soutěže o návrh musí být předloženo ve formátu A3 (jak je uvedeno v článku 6.1.1. soutěžních podmínek) a musí obsahovat náležitosti dle bodu 6.1.1.2 Soutěžních podmínek a být předloženo v rozsahu dle bodu 6.1.1.2 Soutěžních podmínek. Tímto je předepsán způsob, jakým má být portfolio odevzdáno. - V elektronickém souboru “Kontaktní adresa” se samozřejmě uvádí skutečná kontaktní adresa účastníka Soutěže o návrh, bez ohledu na skutečnost, zda tato bude v České republice či v zahraničí. Účastník může zvolit samozřejmě i více kontaktních adres. 	

Zadavatel pro vyloučení jakýchkoliv pochybností uvádí, že poskytnutím výše uvedených vysvětlení nedochází zároveň ke změně Soutěžních podmínek ve smyslu § 98 odst. 5 ZZVZ a lhůta pro podání soutěžních návrhů tak zůstává nezměněna. Lhůta pro podání soutěžních návrhů v 1. fázi Soutěže o návrh je následující:

- | | | |
|--|---------------------------|----------------------------------|
| 1) Grafická část | Datum: 18. 4. 2019 | Hodina: do 12:00 |
| 2) Elektronický soubor nazvaný "Kontaktní adresa" and "Autor" | Datum: 18. 4. 2019 | Hodina: do 12:00 |
| 3) Portfolio v elektronické formě | Datum: 18. 4. 2019 | Hodina: od 15:00 do 22:00 |

V Praze dne 16. 4. 2019