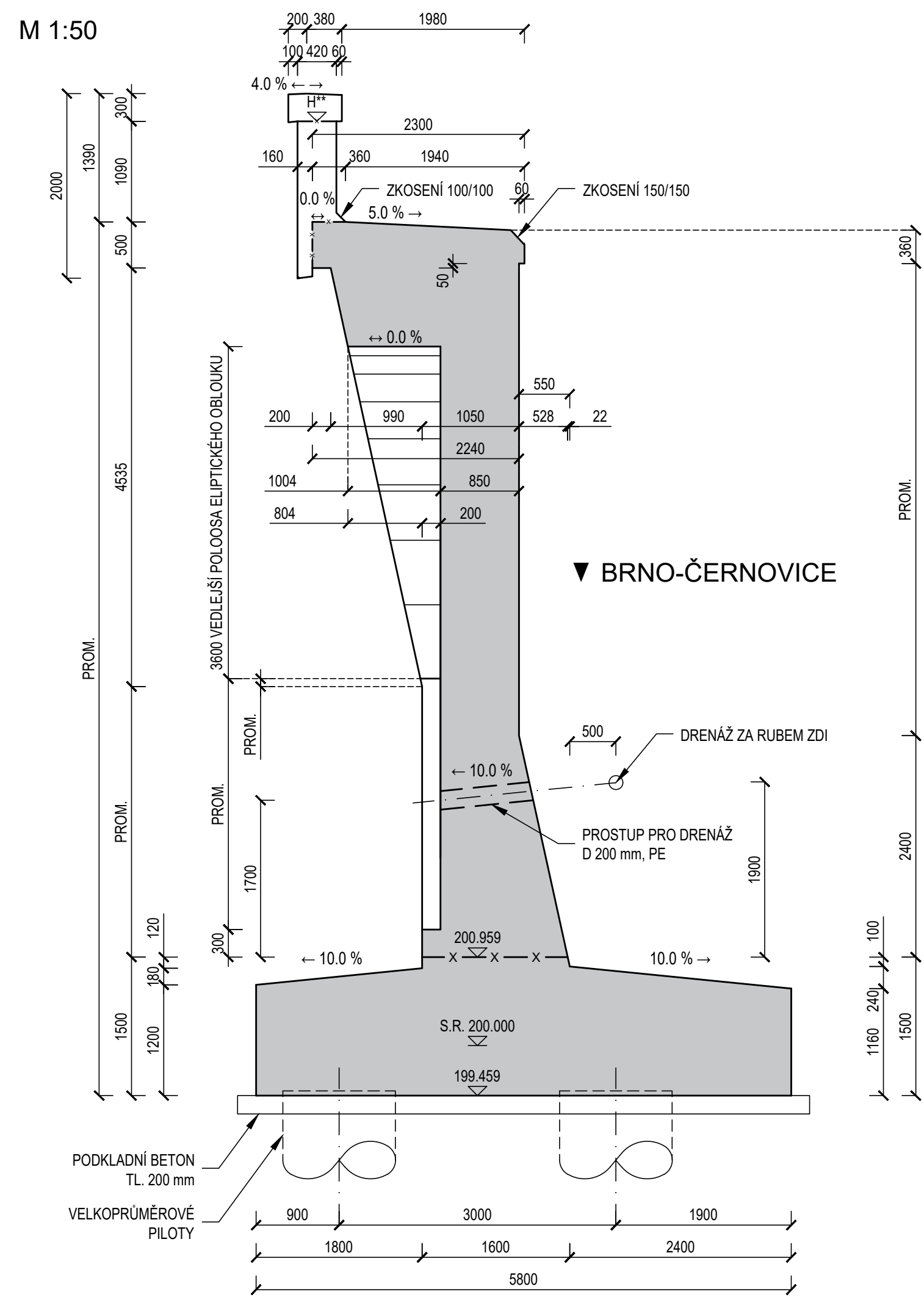
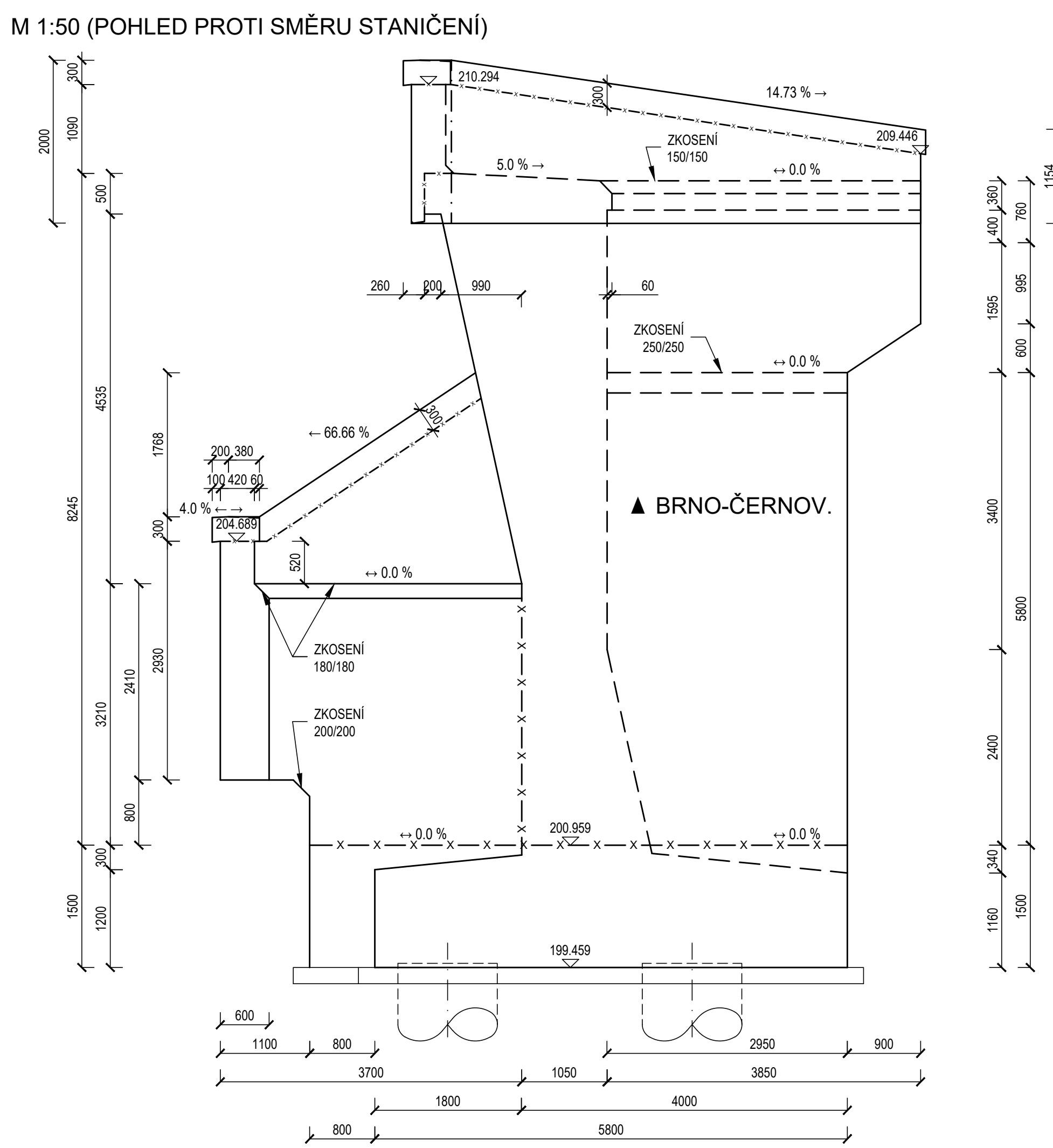


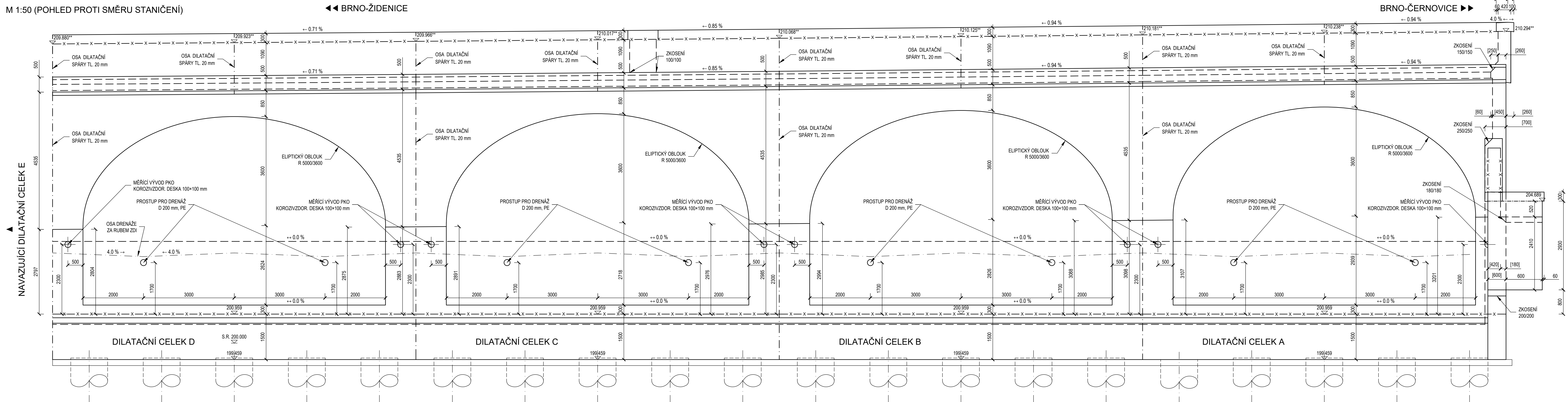
M 1:50



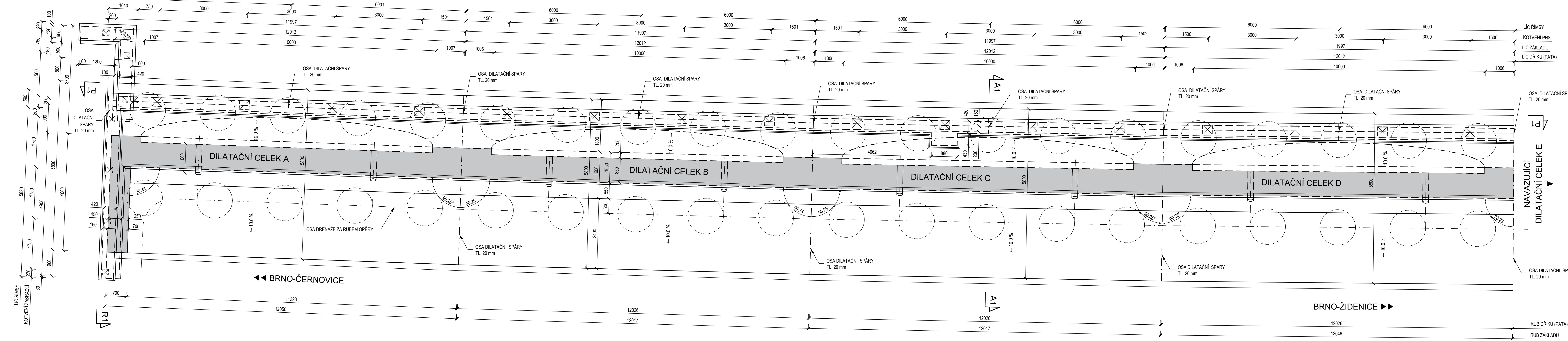
M 1:50 (POHLED PROTI SMĚRU STANIČENÍ)



M 1:50 (POHLED PROTI SMĚRU STANIČENÍ)



## M 1:50



• OCHRANA OPRAVENÝ PRO OMEZENÍ VLIVU BLÍŽNOSTI PROSTŘEDÍ ÚSUV NÁVRHY PRO STUPĚŇ 4  
• BUDOVA POKRYTÍ V SOULADU S PŮDOPADY TP 12 MINISTERSTVA DOPRAVY  
• OCELOVÉ PRVKY OSAZENÉ NA POVRCHU BETONU BUDOV S KOROZIVNÝMI OCELI  
• POKRYTÍ NENÁ VYKRESĚ VYJEDNĚNÍ JAKO BUDOV VŠECHNY VYJEDNĚNÉ HRANY BETONU STROJNĚM LÍŠTOM 20/20 mm  
• JAKOST ŽIVOTNOSTI POVRCHU BETONU BUDOV VYHOVUJÍ V NEVYJEDNĚNÝCH PLOCH KATEGORIE PB1  
• V VYJEDNĚNÝCH PLOCH KATEGORIE PB1 V SOULADU S PŮDOPADY TP 18 NÁVRH ŽELEZNIC  
• GEOMETRIE TOLERANCE KONSTRUKCÍ BUDOV VYHOVUJÍ PŮDOPADKŮM TP 18 NÁVRH ŽELEZNIC  
• PRACOVNÍ SPRÁVY MŮŽOU BÝT UPRAVĚNY PODLE POTŘEBY ŽIVOTNOSTI PRO DOHODĚ S PROJEKTEM  
• SPRÁVA S DRAŽÍKY ŽE KÓTYVANY NA OSU (PŘI PŘÍPĚ BĚŽNĚNÍ JE NUTNO ZOHLEDNĚT JEJICH TLOUŠŤKU)  
• HODNOTY VYJEDNĚNÉ V HRANITÝCH ZÁVORÁSKA JSOU KOLMĚ VZDÁLENOSTI

SPECIFIKACE POUŽITÝCH BETONŮ PODLE ČSN EN 206 A TKP 18 SPRÁVY ŽELEZNIČNÍ :		
BETON	C30/37 - XD1, XF2 - CL 0.4 - Dmax 22 - S4 (ŘÍMSY)	39,4 m³
BETON	C30/37 - XD1, XF2 - CL 0.4 - Dmax 22 - S4 (DŘÍKY)	509,46 m³
BETON	C30/37 - XA2, XF3 - CL 0.4 - Dmax 22 (ZÁKLADY)	375,54 m³
BETON	C25/30 - XA2 - CL 0.4 - Dmax 22 (PILOTY)	680,35 m³
BETON	C12/15 - X0 (PODKLADNÍ BETONY)	59,74 m³

SPECIFIKACE POUŽITÝCH BETONÁŘSKÝCH OCELÍ PODLE ČSN EN 1992-1-1 :

OCEL B500 B

logo územní studie  
 Evropské strukturální a investiční fondy  
 Operativní program Doprava

Ministerstvo dopravy  
 Státní fond dopravní infrastruktury

Jméno uchazeče:			Firma:		
Ověřitelná schéma:			Kazda správně odady:		
Podpis:			Datum:		
Revize:	Datum:	Popis:			Kontroloval:
000	21.6.2023	Zapracování přílohy			Ing. Petr Jančík

Stavěbní/Investor:	<b>Správa železnic, státní organizace</b>	
Adresa:	Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1	
Zápisová investice:	Stavěbní správa východ	
Adresa:	Nerudova 773/1, 779 00 Olomouc	

<b>Zhotovitel díla:</b>		<b>Správa železnic, státní organizace</b>
Adresa:	Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1	
Kontakt:	T: +420 972 235 830 E: <a href="mailto:OPskp@spravazeleznic.cz">OPskp@spravazeleznic.cz</a>	
<b>Zhotovitel objektu:</b>		<b>Správa železnic, státní organizace</b>
Adresa:	Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1	
Kontakt:	T: +420 972 235 830 E: <a href="mailto:OPskp@spravazeleznic.cz">OPskp@spravazeleznic.cz</a>	
Hlavní projektant (HIP):	Ing. Petr Lastovecky	Specialista: Ing. Jan Bartoš

Název stavby/akce:	<b>Modernizace tratěového úseku Brno-Zlínice (mimo) – odb. Brno-Cernovice</b>	Ověření investora:	5622100218
Název zhotovitel:		Ověření zhotovitel:	5622100218
Název části:	Mosty, propustky a zdi	Ověření část:	D.2.1.4
Název objektu/dílo část:	<b>Brno os. nádr. - Brno-Zlínice, opěrná zeď vjezu tratí v n. km 144,928 - 145,076, část Zlínice - Černovice</b>	Ověření objektu/komplexu:	<b>SO 31-19-23</b>
Název dílčí části přílohy:	Výkres Iva - část C.1	Číslo přílohy:	<b>2. 201</b>
Odpovědný projektant:	Zpracovatel přílohy:	Měřítko:	1 : 50
Ing. Jan Bartoš	Katastrální území:	Formáty:	16 x A4
		Třída:	
Uhlomravský	Zlínice 611115	2005 06	
<div> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> <div>6</div> <div>7</div> <div>8</div> <div>9</div> <div>10</div> <div>11</div> <div>12</div> <div>13</div> <div>14</div> <div>15</div> <div>16</div> <div>17</div> <div>18</div> <div>19</div> <div>20</div> <div>21</div> <div>22</div> <div>23</div> <div>24</div> <div>25</div> <div>26</div> <div>27</div> <div>28</div> <div>29</div> <div>30</div> <div>31</div> <div>32</div> <div>33</div> <div>34</div> <div>35</div> <div>36</div> <div>37</div> <div>38</div> <div>39</div> <div>40</div> <div>41</div> <div>42</div> <div>43</div> <div>44</div> <div>45</div> <div>46</div> <div>47</div> <div>48</div> <div>49</div> <div>50</div> <div>51</div> <div>52</div> <div>53</div> <div>54</div> <div>55</div> <div>56</div> <div>57</div> <div>58</div> <div>59</div> <div>60</div> <div>61</div> <div>62</div> <div>63</div> <div>64</div> <div>65</div> <div>66</div> <div>67</div> <div>68</div> <div>69</div> <div>70</div> <div>71</div> <div>72</div> <div>73</div> <div>74</div> <div>75</div> <div>76</div> <div>77</div> <div>78</div> <div>79</div> <div>80</div> <div>81</div> <div>82</div> <div>83</div> <div>84</div> <div>85</div> <div>86</div> <div>87</div> <div>88</div> <div>89</div> <div>90</div> <div>91</div> <div>92</div> <div>93</div> <div>94</div> <div>95</div> <div>96</div> <div>97</div> <div>98</div> <div>99</div> <div>100</div> </div>		<div> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> <div>6</div> <div>7</div> <div>8</div> <div>9</div> <div>10</div> <div>11</div> <div>12</div> <div>13</div> <div>14</div> <div>15</div> <div>16</div> <div>17</div> <div>18</div> <div>19</div> <div>20</div> <div>21</div> <div>22</div> <div>23</div> <div>24</div> <div>25</div> <div>26</div> <div>27</div> <div>28</div> <div>29</div> <div>30</div> <div>31</div> <div>32</div> <div>33</div> <div>34</div> <div>35</div> <div>36</div> <div>37</div> <div>38</div> <div>39</div> <div>40</div> <div>41</div> <div>42</div> <div>43</div> <div>44</div> <div>45</div> <div>46</div> <div>47</div> <div>48</div> <div>49</div> <div>50</div> <div>51</div> <div>52</div> <div>53</div> <div>54</div> <div>55</div> <div>56</div> <div>57</div> <div>58</div> <div>59</div> <div>60</div> <div>61</div> <div>62</div> <div>63</div> <div>64</div> <div>65</div> <div>66</div> <div>67</div> <div>68</div> <div>69</div> <div>70</div> <div>71</div> <div>72</div> <div>73</div> <div>74</div> <div>75</div> <div>76</div> <div>77</div> <div>78</div> <div>79</div> <div>80</div> <div>81</div> <div>82</div> <div>83</div> <div>84</div> <div>85</div> <div>86</div> <div>87</div> <div>88</div> <div>89</div> <div>90</div> <div>91</div> <div>92</div> <div>93</div> <div>94</div> <div>95</div> <div>96</div> <div>97</div> <div>98</div> <div>99</div> <div>100</div> </div>	<div> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div> <div>6</div> <div>7</div> <div>8</div> <div>9</div> <div>10</div> <div>11</div> <div>12</div> <div>13</div> <div>14</div> <div>15</div> <div>16</div> <div>17</div> <div>18</div> <div>19</div> <div>20</div> <div>21</div> <div>22</div> <div>23</div> <div>24</div> <div>25</div> <div>26</div> <div>27</div> <div>28</div> <div>29</div> <div>30</div> <div>31</div> <div>32</div> <div>33</div> <div>34</div> <div>35</div> <div>36</div> <div>37</div> <div>38</div> <div>39</div> <div>40</div> <div>41</div> <div>42</div> <div>43</div> <div>44</div> <div>45</div> <div>46</div> <div>47</div> <div>48</div> <div>49</div> <div>50</div> <div>51</div> <div>52</div> <div>53</div> <div>54</div> <div>55</div> <div>56</div> <div>57</div> <div>58</div> <div>59</div> <div>60</div> <div>61</div> <div>62</div> <div>63</div> <div>64</div> <div>65</div> <div>66</div> <div>67</div> <div>68</div> <div>69</div> <div>70</div> <div>71</div> <div>72</div> <div>73</div> <div>74</div> <div>75</div> <div>76</div> <div>77</div> <div>78</div> <div>79</div> <div>80</div> <div>81</div> <div>82</div> <div>83</div> <div>84</div> <div>85</div> <div>86</div> <div>87</div> <div>88</div> <div>89</div> <div>90</div> <div>91</div> <div>92</div></div>